

## **Договор № об организации практики учащихся**

г. Москва

30 декабря 2025 г.

**Государственное автономное учреждение культуры города Москвы «Культурный центр ЗИЛ»**, именуемое в дальнейшем **«Культурный центр»**, в лице директора **Корчагина Олега Николаевича**, действующего на основании Устава, с одной стороны, и **Автономная некоммерческая организация профессионального образования хореографический колледж «Школа классического танца»**, именуемая в дальнейшем **«Колледж»**, в лице директора **Ледях Ларисы Абдухатовны**, действующего на основании Устава, с другой стороны, заключили настоящий Договор о нижеследующем:

### **1. Предмет договора**

1.1. По настоящему Договору Культурный центр обязуется в рамках работы Детского балетного театра КЦ организовать проведение производственной практики учащихся Колледжа, а Колледж, в свою очередь, обязуется направлять учащихся на практику в Культурный центр и обеспечивать участие учащихся Колледжа в мероприятиях, проводимых Культурным центром (концертах, спектаклях и пр.), на условиях, согласованных Сторонами.

### **2. Права и обязанности Сторон**

#### **2.1 Колледж обязуется:**

2.1.1. Направлять в Культурный центр в рамках работы Детского балетного театра КЦ учащихся Колледжа на производственную практику в соответствии с расписанием занятий Колледжа, согласованным с Культурным центром.

2.1.2. Обеспечивать участие учащихся Колледжа в мероприятиях, проводимых Культурным центром (концертах, спектаклях и пр.), в порядке, в сроки и на условиях, согласованных Сторонами.

#### **2.2. Культурный центр обязуется:**

2.2.1. Обеспечить на своей материально-технической базе с соблюдением Правил по технике безопасности прохождение учащимися Колледжа производственной практики в рамках работы Детского балетного театра КЦ, предусмотренных учебными планами Колледжа, в соответствии с расписанием занятий Колледжа, согласованным с Культурным центром.

### **3. Ответственность Сторон**

3.1. Ни одна из Сторон не несет ответственности друг перед другом за неспособность выполнить свои обязательства по настоящему Договору вследствие обязательств непреодолимой силы.

3.2. Меры ответственности Сторон, не предусмотренные настоящим Договором, применяются в соответствии с нормами действующего законодательства Российской Федерации.

### **4. Расторжение и изменение Договора**

4.1. Настоящий Договор расторгается или изменяется по соглашению Сторон. Все дополнения и изменения к настоящему Договору действительны только в том случае, если они составлены в письменной форме и подписаны полномочными представителями Сторон.

4.2. Все споры и разногласия Сторон, возникающие при исполнении настоящего Договора или в связи с ним, разрешаются путем переговоров Сторон. При недостижении согласия Сторонами спор подлежит разрешению в Арбитражном суде г. Москвы.

## 5. Заключительные положения

5.1. Настоящий Договор вступает в юридическую силу с момента подписания его Сторонами и действует до **31 декабря 2030** года.

5.1.2. Настоящий Договор не предполагает финансовых взаимоотношений Сторон, которые регулируются отдельными договорами Сторон.

5.2. Настоящий Договор составлен в двух экземплярах, по одному у каждой Стороны. Оба экземпляра имеют одинаковую юридическую силу.

## 6. Адреса и реквизиты Сторон

### 6.1. Культурный центр:

**Государственное автономное учреждение культуры города Москвы «Культурный центр ЗИЛ»**

Место нахождения: 115280, г. Москва, ул. Восточная, д.4, к.1 ОГРН 5087746247727, ИНН 7725648137 КПП 772501001

р/с 40601810000003000002 л/с 2805651000960870 БИК 044583001 Банк Отделение 1 Москва

### 6.2. Колледж:

**Автономная некоммерческая организация профессионального образования хореографический колледж «Школа классического танца»**

Юридический адрес: 115280 г. Москва, ул. Восточная, д. 4, корп.1

ИНН 7707082353

КПП 772501001

р/с 40703810638250036386

ОАО «Сбербанк России» Московский банк 9038/0668 к/с 30101810400000000225 БИК 044525225

## ПОДПИСИ СТОРОН:

От Культурного центра:

Директор ГАУК г. Москвы

КЦ ЗИЛ


  
Корчагин О.Н.



От Колледжа:

Директор АНО ПО

«Школа классического танца»

  
Ледях Л.А.,

