АНО ПО "ШКОЛА КЛАССИЧЕСКОГО ТАНЦА"
Подписано цифровой подписью: АНО ПО "ШКОЛА КЛАССИЧЕСКОГО ТАНЦА"
Дата: 2026.10.23 17:38:32 +03'00'

Приложение
к ОПОП

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ «ШКОЛА КЛАССИЧЕСКОГО ТАНЦА»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.01 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ

специальность: 52.02.01 Искусство балета

Москва, 2026 год

ОДОБРЕНА

ПЦК общеобразовательного и социально-экономического циклов

Разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 Искусство балета, утвержденным Приказом Минобрнауки РФ от 30.01.2015 № 35 (с изменениями и дополнениями от 27.03.2025).

Протокол № __1__
от «31» августа 2026 г.

Председатель ПЦК
_____/ Мишина Л.А.
Подпись Ф.И.О.

Заместитель директора
_____/Попова Т.Л.
Подпись Ф.И.О.

Составители (автор):__Мишина Л.А.
Ф.И.О., ученая степень, звание, должность, наименование ОО

Приложение
к ОПОП

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ «ШКОЛА КЛАССИЧЕСКОГО ТАНЦА»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.01 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ

специальность: 52.02.01 Искусство балета

Москва, 2026 год

ОДОБРЕНА

ПЦК общеобразовательного и социально-экономического циклов

Разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 Искусство балета, утвержденным Приказом Минобрнауки РФ от 30.01.2015 № 35 (с изменениями и дополнениями от 27.03.2025).

Протокол № __1__
от «31» августа 2026 г.

Председатель ПЦК
_____/ Мишина Л.А.
Подпись Ф.И.О.

Заместитель директора
_____/Попова Т.Л.
Подпись Ф.И.О.

Составители (автор):__Мишина Л.А.
Ф.И.О., ученая степень, звание, должность, наименование ОО

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ОГСЭ.01. ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.01. Основы философии является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 Искусство балета, квалификации «Артист балета, преподаватель».

Данная программа разработана в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.01 Искусство балета, утвержденным Приказом Минобрнауки РФ от 30.01.2015 № 35 (с изменениями и дополнениями от 27.03.2025), ИОП в ОИ АНО ПО «Школа классического танца».

Учебная дисциплина ОГСЭ.01. Основы философии относится к общему гуманитарному и социально-экономическому учебному циклу, реализующему ФГОС СПО, и направлена на формирование следующих общих компетенций:

ОК01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;

ОК04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений.

Так же формирует профессиональную компетенцию:

ПК1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Цель рабочей программы дисциплины ОГСЭ.01. Основы философии - способствовать созданию у обучающихся целостного системного представления о мире и месте человека в нем, а также формирование и развитие философского мировоззрения и мироощущения.

Основные задачи курса:

- выработка навыков непредвзятой, многомерной оценки философских и научных течений, направлений и школ;
- развитие умения логично формулировать, излагать и аргументировано отстаивать собственное видение рассматриваемых проблем;
- овладение приемами ведения дискуссии, диалога.

В результате изучения данной дисциплины ОГСЭ.01. Основы философии студенты должны знать:

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- условия формирования личности, свободы и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- социальные и этические проблемы, связанные с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий;

уметь: ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста.

В рамках общего гуманитарного и социально-экономического цикла, реализующего ФГОС СПО, дисциплина ОГСЭ.01. Основы философии изучается в течение одного года на III-м курсе.

Оглавление

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 6

ОГСЭ.01. ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ 6

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 16

ОГСЭ.01. ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ 16

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.01 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ 20

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.01 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ 22

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.01. ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.01. Основы философии является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 Искусство балета, квалификации «Артист балета, преподаватель».

Данная программа разработана в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.01 Искусство балета, утвержденным Приказом Минобрнауки РФ от 30.01.2015 № 35 (с изменениями и дополнениями от 27.03.2025), ИОП в ОИ АНО ПО «Школа классического танца».

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина ОГСЭ.01. Основы философии относится к общему гуманитарному и социально-экономическому учебному циклу, реализующему ФГОС СПО, и направлена на формирование следующих общих компетенций:

Код и формулировка компетенции (или ее части)	Индикатор достижения компетенции
ОК01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Знания: Методы анализа контекстов: Понимание философских подходов к контекстуализации проблем (например, контекстуализм в аналитической философии), что позволяет различать универсальные и ситуативные аспекты задач. Этические и ценностные рамки: Знание этических теорий (утилитаризм Милля, деонтология Канта), помогающее оценивать моральные последствия решений в разных профессиональных сценариях. Логика и эпистемология: Принципы критического мышления, включая распознавание логических ошибок (фаллаций), релятивизма и скептицизма, для обоснованного выбора методов. Системное и диалектическое мышление: Концепции из философии Гегеля, Маркса или системной философии (Берталанфи), ориентированные на учет взаимосвязей и динамики контекстов. Историзм и плюрализм: Осознание исторической относительности методов (философия науки Поппера, Куна), что учит адаптировать подходы к культурным, социальным и временным условиям. Умения: Анализ и декомпозиция задач: Разлагать профессиональные проблемы на компоненты, выявляя контекстные факторы (экономические, социальные,

	технологические) с помощью философского рефлексивного анализа. Выбор и обоснование стратегий: Сопоставлять альтернативные способы решения, аргументируя выбор через философскую рациональность и прагматизм (Джеймс, Дьюи). Адаптация к неопределенности: Применять методы coping с амбивалентностью (экзистенциализм Сартра, феноменология Гуссерля) для гибкого выбора решений в изменяющихся или многозначных контекстах. Рефлексия и метакогниция: Самоанализ собственных предубеждений и парадигм (философия Фуко о власти/знании), что повышает способность переключаться между контекстами (например, от корпоративного к кризисному).
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	Формируемые знания: понимание логических основ работы с информацией (понятие, суждение, умозаключение; дедукция и индукция; типичные логические ошибки и когнитивные искажения); знание принципов критического мышления и критериев надежности знания (обоснование, проверяемость, фальсифицируемость, объяснительная сила, воспроизводимость); представление о научном методе и различиях между научным, обыденным и псевдонаучным знанием; знание базовых подходов к интерпретации текстов и смыслов (контекст, предпосылки, авторская позиция, значение терминов), что важно при работе с профессиональными документами, нормативами, аналитическими отчетами; понимание этических и правовых аспектов работы с информацией в цифровой среде (авторство, корректное цитирование, академическая добросовестность, ответственность за распространение информации, приватность). Формируемые умения: формулировать информационный запрос под профессиональную задачу (переводить проблему в набор ключевых понятий, уточнять термины, задавать критерии релевантности); искать информацию в современных цифровых источниках осмысленно и целенаправленно (подбирать тип источников, использовать расширенный поиск, операторы, фильтры, оценивать доменную и жанровую специфику); критически оценивать качество найденных данных и материалов (проверять источник, аргументацию, метод получения данных, наличие подмены тезиса, манипуляций, логических ошибок); сопоставлять и синтезировать сведения из разных источников (выявлять согласованность/противоречия, отделять факты от интерпретаций, строить обобщение и выводы); интерпретировать информацию с учетом контекста профессиональной деятельности (учитывать цели,

	ограничения, ценностные и организационные рамки, возможные последствия решений); корректно оформлять результаты работы с информацией с использованием ИТ (структурировать материалы, делать аннотирование и реферирование, вести библиографию, оформлять ссылки и цитаты, готовить аналитическую записку/презентацию); выстраивать аргументированное обоснование решений на основе данных (прозрачно показывать, на каких источниках и логике основан вывод); соблюдать этику цифровой коммуникации и информационной безопасности при использовании информационных технологий (ответственное распространение, уважение к авторским правам, осторожность с персональными данными).
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	Знания: О философских концепциях саморазвития, самопознания и самоактуализации (от античных идей «познай самого себя» до современных теорий личностного роста). О философских моделях времени, целеполагания и планирования (как ставить долгосрочные цели, разбивать их на этапы, учитывать ресурсы и ограничения). О философском понимании профессии, призвания, мастерства и творческого пути (что значит быть артистом балета/хореографом с точки зрения смысла, ответственности, этики). О философских подходах к преодолению кризисов, неудач, творческих и профессиональных выгораний (стоицизм, экзистенциализм, философия resilience). О роли рефлексии, самоанализа и ведения дневника/портфолио как инструментов профессионального роста. О философских основаниях здорового образа жизни, баланса труда и отдыха, заботы о теле и психике в контексте физически и эмоционально напряжённой профессии танцовщика. О философских и культурологических закономерностях развития искусства (балета, танца), чтобы понимать своё место в историческом и художественном контексте. Умения: Ставить осмысленные, реалистичные и этически выверенные профессиональные и личностные цели на основе философского анализа своих ценностей, способностей и ограничений. Разрабатывать индивидуальный план развития (траекторию) с учётом этапов карьеры танцовщика/хореографа (учёба, начало карьеры, пик, переход к педагогической или постановочной деятельности).

	Проводить регулярную рефлексивную практику: анализировать свои успехи и неудачи, выявлять закономерности, извлекать уроки, корректировать планы. Осознанно управлять своим временем и ресурсами, применяя философские принципы приоритизации и концентрации на главном. Развивать эмоционально-волевую саморегуляцию, устойчивость к стрессу и критике через философские техники (например, стоическое отношение к внешним событиям). Формировать целостное представление о себе как о творческой личности, интегрирующей физическое мастерство, художественную выразительность и личностную зрелость. Выстраивать этичную и осознанную траекторию профессионального роста в коллективе (труппе), учитывая баланс личных амбиций и командных интересов. Использовать философские и культурологические знания для навигации в профессиональной среде: понимать тенденции, оценивать предложения (контракты, проекты), делать осознанный выбор ролей и направлений развития. Создавать и вести профессиональное портфолио/дневник, который отражает не только достижения, но и рефлексию, поиск смысла, эволюцию художественных взглядов. Планировать продолжение образования, переквалификацию или смежные профессиональные пути (педагогика, хореография) как естественные этапы развития.
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Формируемые знания: Знание базовых представлений об этике общения и профессиональной этике: уважение к личности, достоинству, границам и ответственности в совместной работе. Понимание философских оснований культуры диалога: что такое сотрудничество, согласование позиций, справедливость, доверие, взаимная ответственность. Знание типов и причин конфликтов (ценностные, ролевые, коммуникативные) и понимание того, как разные взгляды и установки влияют на поведение в группе. Представление о нормах и ценностях художественного коллектива: дисциплина, взаимная поддержка, ответственность за общий результат, роль традиций и правил. Понимание роли личности и коллектива в творческом процессе: соотношение индивидуального самовыражения и требований ансамбля/труппы. Формируемые умения: Умение вести содержательный диалог: слушать,

	задавать уточняющие вопросы, корректно аргументировать свою позицию и принимать аргументы других. Умение взаимодействовать в ситуации различий: уважать и учитывать разные мнения, художественные подходы, темпераменты и стили работы, находить точки согласия. Умение договариваться и распределять ответственность: совместно определять цели репетиционного процесса, правила работы, критерии качества, фиксировать договорённости. Умение конструктивно разрешать конфликты: отделять проблему от личности, снижать эмоциональную напряжённость, искать решения, сохраняющие рабочие отношения и общий результат. Умение применять этические принципы в командной работе: такт в замечаниях, корректная критика, поддержка партнёра, соблюдение профессиональной субординации (педагог — студент, репетитор — исполнитель, ведущий — кордебалет). Умение осуществлять групповую рефлексию: анализировать совместную работу после репетиций и показов, корректировать взаимодействие, делать выводы для улучшения командной эффективности. Умение соотносить личные амбиции с задачами коллектива: принимать роль в составе, работать на ансамбль, поддерживать общий художественный замысел постановщика.
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	**Формируемые знания:** Понимание языка как философской категории: философия раскрывает язык не просто как средство передачи информации, но как инструмент мышления, выражения эмоций, ценностей и мировоззрения, что актуально для артистов, где слово дополняет движение. Знание ключевых философских текстов на русском языке (Платон, Кант, Соловьёв, Бердяев и др.) и умение их интерпретировать в контексте российской культуры, балетного наследия (Чайковский, Петипа, Фокин) и современного театрального дискурса. Осознание культурно-исторического контекста коммуникации: связь языка с эпохой, традициями русского балета, символизмом движений и сценических образов, влиянием государственной культуры (театральная этика, патриотизм в искусстве). Знание особенностей социального контекста в хореографии: специфика общения в коллективе артистов (лаконичность, образность), с педагогами (уважительный тон), зрителями (эмоциональная

	выразительность) и в публичных дискуссиях о спектаклях. Понимание этики коммуникации: принципы точности, уважения, избежания манипуляции словом, что важно для рецензий, интервью и обсуждений постановок. **Формируемые умения:** Умение устно аргументировать свою позицию: четко, логично и образно выражать мысли о хореографическом произведении, используя философскую терминологию (катарсис, символ, гармония тела и духа), с учетом аудитории (студенты, педагоги, зрители). Умение вести диалог в культурном контексте: адаптировать речь к ситуации — лаконично на репетиции ("Движение должно передавать трагедию бытия"), развернуто в обсуждении ("В 'Лебедином озере' Шван реализует гегелевскую диалектику духа и материи"). Умение письменной коммуникации: составлять эссе, рецензии, дневники репетиций на русском языке с философским анализом (например, "Экзистенциализм Сартра в интерпретации 'Болеро' Бежара"), учитывая нормы академического стиля и культурные нюансы. Умение учитывать социальный контекст: формулировать замечания тактично (педагогу — уважительно, партнеру — поддерживающе), избегать жаргона вне профессиональной среды, адаптировать речь для разных социальных групп (от болельщиков балета до критиков). Умение анализировать и интерпретировать тексты: разбирать либретто, рецензии, философские трактаты о теле и искусстве, выражая выводы устно или письменно с учетом российского культурного кода (духовность, соборность). Умение публичной коммуникации: выступать на обсуждениях спектаклей, конференциях колледжа, используя риторику (аргументация, метафоры), с эмоциональной выразительностью артиста.
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений.	Знания: Знание философских основ традиционных российских духовно-нравственных ценностей (добро, справедливость, милосердие, соборность) Понимание философских концепций патриотизма и гражданственности в российской мысли (от славянофилов до современных философов) Знание философских подходов к гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений (диалог культур, толерантность, взаимопонимание)

	Понимание философских основ российского культурного кода и его отражения в хореографическом искусстве Знание философских концепций личности, общества и государства в российской традиции Умения: Умение анализировать хореографические произведения с позиций традиционных российских ценностей Способность выражать гражданско-патриотическую позицию через искусство танца Умение создавать и интерпретировать танцевальные образы, отражающие российскую духовность и нравственность Способность к межкультурному диалогу в хореографической деятельности Умение гармонично сочетать национальные традиции в танцевальном искусстве Способность демонстрировать уважение к различным культурам и религиям в профессиональной деятельности Умение осознанно выбирать репертуар, соответствующий российским духовно-нравственным ценностям Применение в хореографической деятельности: Создание танцевальных композиций, отражающих патриотические темы и российские культурные традиции Интерпретация классических балетов с учетом их духовно-нравственного содержания Участие в мероприятиях, направленных на укрепление межнационального согласия через искусство танца Осознанный выбор репертуара, способствующего воспитанию зрителей в духе традиционных ценностей Профессиональное поведение, демонстрирующее уважение к культурному многообразию России
ПК1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Формируемые знания: обучающийся понимает основные философские понятия и категории, имеет представление о сущности человека, общества, культуры, искусства и роли личности в профессиональной деятельности; знает основные способы философского осмысления мира, нормы логически правильной, грамотной и аргументированной речи; осознаёт значение точного употребления слов, терминов и понятий в устном и письменном общении; понимает связь философской культуры мышления с развитием профессиональной речи артиста балета, его умением рассуждать, объяснять, анализировать и обосновывать свою позицию. Формируемые умения: обучающийся умеет грамотно строить устные и письменные высказывания, использовать

	литературный язык и профессиональную терминологию; умеет формулировать мысли ясно, последовательно и доказательно; способен вести диалог, участвовать в обсуждении, отвечать на вопросы, давать развернутые пояснения по учебному и профессиональному материалу; умеет использовать философские знания для аргументации собственной точки зрения, анализа явлений культуры и искусства; владеет навыками корректного речевого поведения в учебной, репетиционной и сценической среде. использует знания и практический опыт, полученный в ходе изучения дисциплины для участия в обсуждении вопросов творческо-производственной деятельности, принимает участие в театральных постановках.

Планируемые личностные результаты в ходе реализации дисциплины:

Личностные результаты реализации программы воспитания *(дескрипторы)*	**Код личностных результатов реализации программы воспитания**
Осознающий себя гражданином России и защитником Отечества, выражающий свою российскую идентичность в поликультурном и многоконфессиональном российском обществе и современном мировом сообществе. Сознающий свое единство с народом России, с Российским государством, демонстрирующий ответственность за развитие страны. Проявляющий готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России, сохранять и защищать историческую правду о Российском государстве	**ЛР 1**
Проявляющий активную гражданскую позицию на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан, уважения к историческому и культурному наследию России. Осознанно и деятельно выражающий неприятие дискриминации в обществе по социальным, национальным, религиозным признакам; экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности. Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в студенческом самоуправлении, добровольчестве, экологических, природоохранных, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах). Принимающий роль избирателя и участника общественных отношений, связанных с взаимодействием с народными избранниками	**ЛР 2**
Проявляющий и демонстрирующий уважение к труду человека, осознающий ценность собственного труда и труда других людей. Экономически активный, ориентированный на осознанный выбор сферы профессиональной деятельности с учетом личных жизненных планов,	**ЛР 4**

потребностей своей семьи, российского общества. Выражающий осознанную готовность к получению профессионального образования, к непрерывному образованию в течение жизни Демонстрирующий позитивное отношение к регулированию трудовых отношений. Ориентированный на самообразование и профессиональную переподготовку в условиях смены технологического уклада и сопутствующих социальных перемен. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа»	
Осознающий и деятельно выражающий приоритетную ценность каждой человеческой жизни, уважающий достоинство личности каждого человека, собственную и чужую уникальность, свободу мировоззренческого выбора, самоопределения. Проявляющий бережливое и чуткое отношение к религиозной принадлежности каждого человека, предупредительный в отношении выражения прав и законных интересов других людей	**ЛР 7**
Принимающий российские традиционные семейные ценности. Ориентированный на создание устойчивой многодетной семьи, понимание брака как союза мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей, неприятия насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	**ЛР 12**

1.3. Цели и задачи профильной учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины

Цель рабочей программы дисциплины ОГСЭ.01. Основы философии - способствовать созданию у обучающихся целостного системного представления о мире и месте человека в нем, а также формирование и развитие философского мировоззрения и мироощущения.

Основные задачи курса:

- выработка навыков непредвзятой, многомерной оценки философских и научных течений, направлений и школ;
- развитие умения логично формулировать, излагать и аргументировано отстаивать собственное видение рассматриваемых проблем;
- овладение приемами ведения дискуссии, диалога.

В результате изучения данной дисциплины ОГСЭ.01. Основы философии студенты должны **знать**:

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- условия формирования личности, свободы и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- социальные и этические проблемы, связанные с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий;

уметь: ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста.

1.4. Профильная составляющая (направленность) учебной программы ОГСЭ.01. Основы философии

Взаимоотношение дисциплины «Основы философии» с другими дисциплинами общеобразовательного цикла и цикла общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин обусловлено нацеленностью на развитие у обучающихся мышления и навыков овладения культурным наследием человечества, на выработку у них собственной жизненной позиции и осмысленного, осознанного мировоззрения.

В рамках общего гуманитарного и социально-экономического цикла, реализующего ФГОС СПО, дисциплина ОГСЭ.01. Основы философии изучается в течение одного года на III-м курсе.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.01. ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объём часов
Объём образовательной программы:	66
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	44
Промежуточная аттестация (зачёт) VI семестр	
Самостоятельная работа	22

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч .	Формируемые компетенции
Раздел 1. Предмет философии и ее история		**26**	
Тема 1.1 Основные понятия и предмет философии. Философия Древнего мира и средневековая философия	1. Становление философии из мифологии. Предмет и определение философии.	**2**	ОК 01-06
	2. Предпосылки философии в Древнем мире (Китай и Индия).	**2**	
	3.Становление философии в Древней Греции. Философия Древнего Рима. Средневековая философия: патристика и схоластика.	**4**	
	Самостоятельная работа обучающихся: эссе на тему «Философия как мировоззрение»	*2*	
	Самостоятельная работа обучающихся: презентации «Философские школы. Сократ. Платон. Аристотель.»	*2*	
Тема 1.2 Философия Возрождения и Нового времени	1. Гуманизм и антропоцентризм эпохи Возрождения. Философия Нового времени.	**4**	ОК 01-06
	2.Немецкая классическая философия. Философия позитивизма и эволюционизма.	**2**	
	Самостоятельная работа обучающихся: Особенности философии Возрождения.	*2*	
Тема 1.3 Современная философия	1. Основные направления философии XX века: неопозитивизм, прагматизм и экзистенциализм. Философия бессознательного.	**4**	ОК 01-06
	2.Особенности русской философии. Русская идея.	**4**	
	3. Основные направления философии XX века: неопозитивизм, прагматизм и экзистенциализм.	**4**	
	Самостоятельная работа «Философские воззрения великих русских писателей Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого. «Философия всеединства» Владимира Соловьева.	*4*	
Раздел 2. Структура и основные направления философии		**16**	
Тема 2.1 Методы философии и ее	1. Этапы и методы философии. Основные картины мира.	**2**	ОК 01-06
	2.Философские системы нашего времени: основные черты.	**2**	

внутреннее строение			
	Самостоятельная работа презентация «Проблема образования единой мировой цивилизации»	*2*	
Тема 2.2 Учение о бытии и теория познания	1. Онтология – учение о бытии.	**2**	ОК 01-06 ПК 1.7.
	2. Гносеология – учение о познании.	**1**	
	3.Истина.	**1**	
	Самостоятельная работа обучающихся: Метафизическое и диалектико материалистическое понимание мира. Уровни организации материи: неживая материи, биологический и социальный уровни. Атрибутивные свойства материи: движение, пространство, время, отражение, системность.	*2*	
	Самостоятельная работа обучающихся: Основные идеи психоанализа З. Фрейда.	*2*	
Тема 2.3 Этика и социальная философия	1. Общезначимость этики. Типы и формы развития общества. Понятие исторического процесса. Исторический процесс как форма бытия общества. Движущие силы развития общества. Идеалистические и материалистические представления типологии истории о движущих силах развития общества. Понятие социального противоречия. Типы, виды социальных противоречий, способы их разрешений. Социальные противоречия, как источник развития общества.	**2**	ОК 01-06 ПК 1.7.
	2. Место философии в духовной культуре и ее значении.	**2**	ОК 01-06 ПК 1.7.
	Самостоятельная работа «Философские вопросы в театре, литературе»	*2*	
	Самостоятельная работа обучающихся: Сферы духовного производства: наука, искусство, философия, образование, воспитание	*2*	
Тема 2.4 Место философии в духовной культуре и ее значение	1. Понятие общественного прогресса. Критерии общественного прогресса. Интенсификация глобальных техногенных процессов. Увеличение интенсивности воздействия техносферы на геокосмическую, геологическую и биологическую сферы. Угроза уничтожения жизни на Земле. Завершение эпохи потребительского отношения к природе.	**2**	ОК 01-06 ПК 1.7.
	2. Философия и глобальные проблемы современности.	**2**	
	Самостоятельная работа презентация «Сознательное потребление»	*2*	

Промежуточная аттестация. Зачет	**2**	ОК 01-06 ПК 1.7.
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	44	
Самостоятельная работа	22	
Всего:	**66**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.01 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины ОГСЭ.01 Основы философии предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин, оснащенный оборудованием:

1. посадочные места по количеству обучающихся;
2. доска магнитно-маркерная;
3. рабочее место преподавателя;
4. комплект учебно-наглядных пособий (учебные наглядные пособия, настенные плакаты, раздаточный материал).

Техническими средствами обучения:

1. персональные компьютеры в комплекте (системный блок, монитор, клавиатура, манипулятор «мышь») или ноутбуки (моноблоки),
2. мультимедиапроектор (интерактивная доска);
3. мультимедийные и интерактивные обучающие материалы;
4. локальная сеть с выходом в Интернет,
5. комплект проекционного оборудования (интерактивная доска в комплекте с проектором или мультимедийные проектор с экраном)
6. программное обеспечение,
7. принтер, сканер.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд предусматривает печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Основные источники

3.2.1.1. Основные печатные издания

1. Гордашевская, В. Д. Основы философии: учебное пособие для СПО / В.Д. Гордашевская. — Санкт-Петербург: Лань, 2021. — 84 с.

2. Основы философии / Б.И. Липский и др. – Москва: НИЦ ИНФРА-М, 2023. – 307 с.

3. Основы философии / О.Д. Волкогонова, Н.М. Сидорова. – Москва: ФОРУМ, 2023. – 480 с.

4. Основы философии: учебное пособие для СПО / М.А. Гласер, И.А. Дмитриева, В.Е. Дмитриев [и др.]; Под редакцией М.А. Гласер. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Лань, 2022. — 360 с.

6. Спиркин, А. Г. Основы философии: учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Спиркин. — Москва: Юрайт, 2023. — 394 с.

3.2.1. Основные электронные издания

1. Волкогонова, О. Д. Основы философии: учебник / О.Д. Волкогонова, Н.М. Сидорова. — Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2022. — 480 с. — (Среднее

профессиональное образование). - ISBN 978-5-8199-0694-1. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1844376

2. Дмитриев, В. В. Основы философии: учебник для среднего профессионального образования / В. В. Дмитриев, Л. Д. Дымченко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 281 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10515-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/471085

3. Ивин, А. А. Основы философии: учебник для среднего профессионального образования / А. А. Ивин, И. П. Никитина. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 478 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02437-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/469906

4. Колесникова, И. В. Основы философии: учебное пособие для СПО / И. В. Колесникова. — Саратов: Профобразование, 2020. — 107 с. — ISBN 978-5-4488-0592-9. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование: [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/92140

5. Светлов, В. А. Основы философии: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. А. Светлов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 339 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07875-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/474407

6. Спиркин, А. Г. Основы философии: учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Спиркин. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 392 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00811-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/489642

3.2.3. Дополнительные источники

1. Краткий философский словарь / А.П. Алексеев, Г.Г. Васильев. – Москва: РГ-Пресс, 2023. – 496 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.01 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Знания: - основные категории и понятия философии; - роль философии в жизни человека и общества; - основы философского учения о бытии; - сущность процесса и возможностей познания; - основы научной, религиозной и философской картин мира; - об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни и культуры; - о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.	-Грамотно и аргументированно использовать категориальный философский аппарат; -четко и правильно отвечать на вопросы по основным философским проблемам; -приводить примеры из собственной практики о проблемах, связанных расширением научно-технической революции; -объяснять место научных философских знаний в современной жизни и профессии; -проводить анализ источников информации и составлять доклады и выступления -четко представлять структуру реферата, эссе, выступления по основным вопросам философии	**Текущий контроль** -письменный/устный опрос; - дидактические игры; -тестирования; - аналитическая работа с оригинальными текстами; - практические работы **Промежуточная аттестация** в форме зачета в виде письменных/ устных ответов, тестирования.
Умения: Ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста. **Формируемые компетенции:** ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности; ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и	- доходчиво, убедительно, грамотно разъяснять, доказывать свою позицию по общим философским проблемам; -аргументированно цитировать классиков разных философских школ; - демонстрировать способность сделать правильный нравственный, социальный, политический выбор	**Текущий контроль:** -устный опрос; -контроль представления выполнения домашних заданий проблемного и творческого характера (эссе и выступлений); - тестирование; -работа с философским словарем и оригинальными текстами; -оценка выступлений на занятиях; - выступление с докладами; **Промежуточная аттестация**: - экспертная оценка выполнения практических заданий на зачете

личностное развитие; ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде; ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста; ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений; ПК1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.		