АНО ПО "ШКОЛА КЛАССИЧЕСКОГО ТАНЦА"
Подписано цифровой подписью: АНО ПО "ШКОЛА КЛАССИЧЕСКОГО ТАНЦА"
Дата: 2026.10.23 17:39:45 +03'00'

Приложение
к ОПОП

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ «ШКОЛА КЛАССИЧЕСКОГО ТАНЦА»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.03 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

специальность: 52.02.01 Искусство балета

Москва, 2026 год

ОДОБРЕНА

ПЦК общеобразовательного и социально-экономического циклов

Разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 Искусство балета, утвержденным Приказом Минобрнауки РФ от 30.01.2015 № 35 (с изменениями и дополнениями от 27.03.2025).

Протокол № __1__
от «31» августа 2026 г.

Председатель ПЦК
_____ / Мишина Л.А.
Подпись Ф.И.О.

Заместитель директора
_____ Попова Т.Л.
Подпись Ф.И.О.

Составители (автор): Алифанова Е.В.
Ф.И.О., ученая степень, звание, должность, наименование ОО

Приложение
к ОПОП

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ
«ШКОЛА КЛАССИЧЕСКОГО ТАНЦА»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.03 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

специальность: 52.02.01 Искусство балета

Москва, 2026 год

ОДОБРЕНА

ПЦК общеобразовательного и социально-экономического циклов

Разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 Искусство балета, утвержденным Приказом Минобрнауки РФ от 30.01.2015 № 35 (с изменениями и дополнениями от 27.03.2025).

Протокол № __1__
от «31» августа 2026 г.

Председатель ПЦК
_____/ Мишина Л.А.
Подпись Ф.И.О.

Заместитель директора
_____/ Попова Т.Л.
Подпись Ф.И.О.

Составители (автор): Алифанова Е.В.
Ф.И.О., ученая степень, звание, должность, наименование ОО

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
ОГСЭ.03. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.03. Иностранный язык (английский) является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 Искусство балета, квалификации «Артист балета, преподаватель».

Данная программа разработана в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.01 Искусство балета, утвержденным Приказом Минобрнауки РФ от 30.01.2015 № 35 (с изменениями и дополнениями от 27.03.2025), ИОП в ОИ АНО ПО «Школа классического танца».

Программа учебной дисциплины ОГСЭ.03. Иностранный язык предназначена для изучения английского языка и относится к общему гуманитарному и социально - экономическому циклу, реализующему ФГОС СПО.

Данный курс направлен на формирование следующих общих компетенций:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках.

Так же формирует профессиональную компетенцию:

ПК1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Цель рабочей программы дисциплины ОГСЭ.03. Иностранный язык - развитие коммуникативной компетенции в основных видах речевой деятельности обучающихся.

Содержание программы учебной дисциплины ОГСЭ.03. Иностранный язык направлено на достижение следующих задач:

• формирование представлений об английском языке как о языке международного общения и средствах приобщения к ценностям мировой культуры и национальных культур;

• формирование коммуникативной компетенции, позволяющей свободно общаться на иностранном языке в различных формах и на различные темы, в том числе в сфере профессиональной деятельности, с учетом приобретенного словарного запаса, а также условий, мотивов и целей общения;

• формирование и развитие всех компонентов коммуникативной компетенции: лингвистической, социолингвистической, дискурсивной, социокультурной, социальной, стратегической и предметной;

• воспитание личности, способной и желающей участвовать в общении на межкультурном уровне;

• воспитание уважительного отношения к другим культурам и социальным субкультурам.

В результате изучения данной дисциплины студенты должны

знать:

• лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;

уметь:

• общаться (устно и письменно) на английском языке на профессиональные и повседневные темы;

• переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

• самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

В рамках общего гуманитарного и социально-экономического цикла, реализующего ФГОС СПО, дисциплина ОГСЭ.03. Иностранный язык изучается на II-м и III-м курсах колледжа.

Оглавление

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.03. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК 6

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ . . . . . .

ОГСЭ.03. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК 11

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.03. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК 25

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.03. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК 27

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.03. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

1.1. Область применения

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.03. Иностранный язык (английский) является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 Искусство балета, квалификации «Артист балета, преподаватель».

Данная программа разработана в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.01 Искусство балета, утвержденным Приказом Минобрнауки РФ от 30.01.2015 № 35 (с изменениями и дополнениями от 27.03.2025), ИОП в ОИ АНО ПО «Школа классического танца».

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Программа учебной дисциплины ОГСЭ.03. Иностранный язык предназначена для изучения английского языка и относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу, реализующему ФГОС СПО.

Данный курс направлен на формирование следующих **общих компетенций**:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках.

Так же формирует **профессиональную компетенцию**:

ПК1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Планируемые личностные результаты в ходе реализации дисциплины:

Личностные результаты реализации программы воспитания *(дескрипторы)*	**Код личностных результатов реализации программы воспитания**
Осознающий себя гражданином России и защитником Отечества, выражающий свою российскую идентичность в поликультурном и многоконфессиональном российском обществе и современном мировом сообществе. Сознающий свое единство с народом России, с Российским государством, демонстрирующий ответственность за развитие страны. Проявляющий готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России, сохранять и защищать историческую правду	**ЛР 1**

о Российском государстве	
Демонстрирующий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России, принципам честности, порядочности, открытости. Действующий и оценивающий свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных, социокультурных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков. Готовый к деловому взаимодействию и неформальному общению с представителями разных народов, национальностей, вероисповеданий, отличающий их от участников групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие социально опасного поведения окружающих и предупреждающий его. Проявляющий уважение к людям старшего поколения, готовность к участию в социальной поддержке нуждающихся в ней	**ЛР 3**
Проявляющий и демонстрирующий уважение к труду человека, осознающий ценность собственного труда и труда других людей. Экономически активный, ориентированный на осознанный выбор сферы профессиональной деятельности с учетом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, российского общества. Выражающий осознанную готовность к получению профессионального образования, к непрерывному образованию в течение жизни Демонстрирующий позитивное отношение к регулированию трудовых отношений. Ориентированный на самообразование и профессиональную переподготовку в условиях смены технологического уклада и сопутствующих социальных перемен. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа»	**ЛР 4**
Ориентированный на профессиональные достижения, деятельно выражающий познавательные интересы с учетом своих способностей, образовательного и профессионального маршрута, выбранной квалификации	**ЛР 6**
Проявляющий и демонстрирующий уважение законных интересов и прав представителей различных этнокультурных, социальных, конфессиональных групп в российском обществе; национального достоинства, религиозных убеждений с учётом соблюдения необходимости обеспечения конституционных прав и свобод граждан. Понимающий и деятельно выражающий ценность межрелигиозного и межнационального согласия людей, граждан, народов в России. Выражающий сопричастность к преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства, включенный в общественные инициативы, направленные на их сохранение	**ЛР 8**

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины ОГСЭ.03. Иностранный язык

Цель рабочей программы ОГСЭ.03. Иностранный язык - развитие коммуникативной компетенции в основных видах речевой деятельности обучающихся.

Содержание программы учебной дисциплины ОГСЭ.03. Иностранный язык направлено на достижение следующих **задач:**

- формирование представлений английском языке как о языке международного общения и средствах приобщения к ценностям мировой культуры и национальных культур;
- формирование коммуникативной компетенции, позволяющей свободно общаться на иностранном языке в различных формах и на различные темы, в том числе в сфере профессиональной деятельности, с учетом приобретенного словарного запаса, а также условий, мотивов и целей общения;
- формирование и развитие всех компонентов коммуникативной компетенции: лингвистической, социолингвистической, дискурсивной, социокультурной, социальной, стратегической и предметной;
- воспитание личности, способной и желающей участвовать в общении на межкультурном уровне;
- воспитание уважительного отношения к другим культурам и социальным субкультурам.

В результате изучения данной дисциплины студенты должны

знать:

- лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;

уметь:

- общаться (устно и письменно) на французском языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

1.4. Профильная составляющая (направленность) программы дисциплины ОГСЭ.03. Иностранный язык

Дисциплина ОГСЭ.03. Иностранный язык способствует формированию и развитию коммуникативной компетенции, понимаемой как способность личности осуществлять межкультурное общение на основе усвоенных языковых и социокультурных знаний, речевых навыков и коммуникативных умений, в совокупности ее составляющих - речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной и учебно-познавательной компетенций.

Дисциплина ОГСЭ.03. Иностранный язык тесно связана со многими общеобразовательными и профессиональными дисциплинами: «История», «Литература», «Классический танец» и др.

Рабочая программа дисциплины ОГСЭ.03. Иностранный язык построена с учетом специфических особенностей обучения в колледже - физических и эмоциональных нагрузок, связанных с овладением профессии, включая факты, обобщения и выводы, которые по возможности связаны с профессиональной подготовкой.

Обучение английскому языку начинается с вводно-корректирного курса, который разрабатывается на основании результатов входного контроля, проводимого по всем видам речевой деятельности: говорение, аудирование, чтение, письмо. Вводный курс предполагает изучение и повторение элементарной грамматики и лексики.

В дальнейшем работа ведется параллельно над развитием всех видов речевой деятельности в двух направлениях: освоение разговорно-бытового, литературного языка и языка специальности.

Критерием практического владения английским языком является умение достаточно свободно пользоваться относительно простыми языковыми средствами в основных видах речевой деятельности: говорении, аудировании, чтении и письме. Практическое владение языком предполагает также умение самостоятельно работать со специальной литературой с целью получения профессиональной информации, оформлять деловую переписку, вести беседу, переговоры.

Занятия по курсу ОГСЭ.03. Иностранный язык имеют практический характер. Освоение и совершенствование обучающимися фонетики, грамматики (морфологии и синтаксиса), правил словообразования и сочетаемости слов, а также лексики и фразеологии происходит в процессе работы с устными и письменными текстами, разного рода словарями и справочниками.

Для достижения развития коммуникативной компетенции в основных видах речевой деятельности ставятся цели систематизации и активации языковых, речевых, социокультурных знаний, умений, формирования личностных компетенций с вовлечением актуальных аутентичных материалов, соответствующих возрастным особенностям и интересам обучающихся. С целью практического использования языка используются аутентичные образцы для различных видов языковой деятельности.

1.5. Количество часов, отведенное на освоение программы дисциплины ОГСЭ.03. Иностранный язык

В рамках общего гуманитарного и социально - экономического цикла, реализующего ФГОС СПО, дисциплина ОГСЭ.03. Иностранный язык изучается в течение двух лет на II-м и III-м курсе. В том числе:

- максимальная учебная нагрузка обучающегося -216 часов, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 144 часа;
- самостоятельная работа обучающегося - 72 часа.

Занятия по форме организации - мелкогрупповые. Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на освоение учебной

дисциплины ОГСЭ.03. Иностранный язык. Промежуточная аттестация проводится в виде контрольных работ и зачёта.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.03. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**216**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	144
Промежуточная аттестация проводится в виде зачёта (3 семестр) и контрольных работ (4,5,6 семестр).	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	72

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ.03. Иностранный язык

№ занятия	Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающегося	Объем часов	Формируемые компетенции
II курс				
	Введение		**2**	ОК 02 ОК 04 ОК 09
	Раздел 1. Путь к карьере		**12**	
	Тема 1.1. Знакомство с разными профессиями.	Содержание учебного материала: Знакомство с разными профессиями.	2	ОК 02 ОК 04 ОК 09 ПК 1.7.
		Самостоятельная работа обучающихся. Подготовить доклад по теме «Профессии искусства»	*1*	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 09 ПК 1.7.
	Тема 1.2. Лучшие университеты в мире.	Содержание учебного материала: Фразовые глаголы. Моя будущая профессия	2	ОК 02 ОК 04 ОК 09 ПК 1.7.
		Самостоятельная работа обучающихся. Подготовить доклад по теме «Артист балета»	*1*	ОК 02 ОК 04 ОК 09 ПК 1.7.
	Тема 1.3.Времена группы Perfect Continuous.	Содержание учебного материала: Времена группы Perfect Continuous. Как быть настоящим профессионалом	2	ОК 02 ОК 04 ОК 09 ПК 1.7.
		Самостоятельная работа обучающихся. Подготовить доклад по теме «Что нужно для профессии»	*1*	ОК 02 ОК 04 ОК 09 ПК 1.7.
	Тема 1.4. Собеседование при приеме на работу Диалоги	Содержание учебного материала: Собеседование при приеме на работу. Диалоги	2	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 09 ПК 1.7.
	Тема 1.5. Master your skills: Что такое CV?	Содержание учебного материала: Master your skills: Что такое CV? Как писать резюме	2	ОК 02 ОК 04 ОК 09 ПК 1.7.
	Тема 1. 6. Проект: I am a dancer	Содержание учебного материала: Проект : I am a dancer	2	ОК 02 ОК 04 ОК 09 ПК 1.7.
		Самостоятельная работа обучающихся. Подготовить презентацию по теме «Мое резюме»	*1*	

	Раздел 2. Искусство и культура		**12**	
	Тема 2.1. «Величайшие деятели культуры».	Содержание учебного материала: «Величайшие деятели культуры». Инфинитив и инфинтивные конструкции	2	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 09 ПК 1.7.
		Самостоятельная работа обучающихся. Подготовить доклад по теме «Мой кумир»	*1*	
	Тема 2.2. Модальные глаголы и их эквиваленты	Содержание учебного материала: Модальные глаголы и их эквиваленты	2	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 09 ПК 1.7.
	Тема 2.3 Музыкальное искусство.	Содержание учебного материала: Музыкальное искусство. Сложные предложения. Согласование времён	2	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 09 ПК 1.7.
		Самостоятельная работа обучающихся. Подготовить доклад по теме «Что для меня музыка»	*1*	
	Тема 2.4. Культурное наследие России.	Содержание учебного материала: Культурное наследие России. Сослагательное наклонение	2	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 09 ПК 1.7.
		Самостоятельная работа обучающихся. Подготовить доклад по теме «Великие танцоры»	*1*	
	Тема 2.5. Чтение текста: «Что ты думаешь о телевидении»	Содержание учебного материала: Чтение текста: «Что ты думаешь о телевидении»	2	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 09 ПК 1.7.
		Самостоятельная работа обучающихся. Подготовить доклад по теме «телевидение или интернет: мой выбор»	*1*	
	Тема 2.6 Проект «Занимательные факты о разных видах искусства»	Содержание учебного материала: Проект «Занимательные факты о разных видах искусства»	2	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 09 ПК 1.7.
		Самостоятельная работа обучающихся. Подготовить доклад по теме «Рождение балета»	*1*	
	Раздел 3. Удивительный мир		**4**	
	Тема 3.1 Чудеса света.	Содержание учебного материала: Чудеса света. Условные предложения	2	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 09 ПК 1.7.
		Самостоятельная работа обучающихся. Подготовить презентацию по теме	*2*	
	Тема 3.2. Текст : Храм Артемида и Эфеса.	Содержание учебного материала: Текст: Храм Артемида и Эфеса. Проект 7 чудес света. Подготовка к	2	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 09 ПК 1.7.

		Промежуточная аттестация **Зачёт 3 семестр**	**2**	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 09 ПК 1.7.
	Раздел 4. Цель искусства-доставлять наслаждение		**10**	
	Тема 4.1. Разные виды и направления искусства	Содержание учебного материала: Разные виды и направления искусства	2	ОК 02 ОК 04 ОК 09 ПК 1.7.
		Самостоятельная работа обучающихся. Подготовить доклад по теме «Искусство: мой выбор»	*1*	
	Тема 4.2. Что ты знаешь о кино?	Содержание учебного материала: Что ты знаешь о кино? Союзы и предлоги	2	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 09 ПК 1.7.
		Самостоятельная работа обучающихся. Подготовить доклад по теме «Кино: мой выбор»	*1*	
	Тема 4.3. Что ты знаешь о театре ?	Содержание учебного материала: Что ты знаешь о театре ? Косвенная речь	2	ОК 02 ОК 04 ОК 09 ПК 1.7.
		Самостоятельная работа обучающихся. Подготовить доклад по теме «Театр: мой выбор»	*1*	
	Тема 4.4. Роли, за которые можно умереть	Содержание учебного материала: Роли, за которые можно умереть	2	ОК 02 ОК 04 ОК 09 ПК 1.7.
		Самостоятельная работа обучающихся. Подготовить доклад по теме «Роль: мой выбор»	*1*	
	Тема 4.5. Проект: Я хочу быть критиком	Содержание учебного материала: Проект: Я хочу быть критиком	2	ОК 02 ОК 04 ОК 09 ПК 1.7.
		Самостоятельная работа обучающихся. Подготовить доклад по теме «Моя критика на постановку….»	*1*	
	Раздел 5. Вопросы искусства	**Вопросы искусства**	**10**	
	Тема 5.1 Что для тебя искусство?	Содержание учебного материала: Что для тебя искусство? Словообразование	2	ОК 02 ОК 04 ОК 09 ПК 1.7.

		Самостоятельная работа обучающихся. Подготовить эссе по теме «Классика или современность»	*1*	
	Тема 5.2 Что ты знаешь о музеях ? Сложное дополнение	Содержание учебного материала: Тема 5.2 Что ты знаешь о музеях ? Сложное дополнение	2	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 09 ПК 1.7.
		Самостоятельная работа обучающихся. Подготовить презентацию по теме «Музей: мой выбор»	*2*	
	Тема 5.3 Галереи и их шедевры	Содержание учебного материала: Галереи и их шедевры Инверсия(обратный порядок слов)	2	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 09 ПК 1.7.
		Самостоятельная работа обучающихся. Подготовить презентацию по теме «Шедевр: мой выбор»	*2*	
	Тема 5.4 Что ты думаешь об абстрактном искусстве	Содержание учебного материала: Что ты думаешь об абстрактном искусстве .Наречия	2	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 09 ПК 1.7.
	Тема 5.5. Какие музеи ты посещал?	Содержание учебного материала: Какие музеи ты посещал? Придаточные предложения	2	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 09 ПК 1.7.
		Самостоятельная работа обучающихся. Подготовить эссе по теме «Музеи в моем городе»	*1*	
	Раздел 6. Моя страна на мировой карте культурного наследия		**18**	
	Тема 6.1. Основные достижения культуры Англии и Америки	Содержание учебного материала: Основные достижения культуры Англии и Америки	2	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 09 ПК 1.7.
		Самостоятельная работа обучающихся. Подготовить презентацию по теме	*2*	
	Тема 6.2. Какая твоя социально-культурная деятельность?	Содержание учебного материала: Какая твоя социально- культурная деятельность?	2	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 09 ПК 1.7.
	Тема 6.3. Мудрость А.П. Чехова.	Содержание учебного материала: Мудрость А.П. Чехова. Причастие	2	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 09 ПК 1.7.
		Самостоятельная работа обучающихся. Подготовить презентацию по теме	*2*	
	Тема 6.4. День П.И. Чайковского	Содержание учебного материала: День П.И. Чайковского. Инфинитив	2	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 09 ПК 1.7.
		Самостоятельная работа обучающихся. Подготовить презентацию по теме «Музыка П.И. Чайковского»	*2*	
	Тема 6.5. Фантастическое представление.	Содержание учебного материала: Фантастическое представление. Герундий	2	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 09 ПК 1.7.
	Тема 6.6. Культурные туры по миру	Содержание учебного материала: Культурные туры по миру	2	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 09 ПК 1.7.

		Самостоятельная работа обучающихся. Подготовить презентацию по теме «Мой тур»	*2*	
	Тема 6.7. Международный день культуры	Содержание учебного материала: Международный день культуры	2	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 09 ПК 1.7.
		Самостоятельная работа обучающихся. Подготовить доклад по теме	*1*	
	Тема 6.8. Проект: Русские писатели и поэты	Содержание учебного материала: Проект: Русские писатели и поэты	4	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 09 ПК 1.7.
		Самостоятельная работа обучающихся. Подготовить презентацию по теме «Писатель: мой выбор»	*4*	
		Промежуточная аттестация Контрольная работа 4 семестр.	**2**	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 09 ПК 1.7.
		Итого за II курс: Аудиторных часов: Самостоятельная работа:	**108 72 36**	
№ занятия	**Наименование разделов и тем**	**Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающегося**	**Объем часов**	**Формируемые компетенции**
		III курс		
	Введение		**2**	
	Раздел 1. Звуки музыки		**20**	
	Тема 1.1. Музыкальные инструменты	Содержание учебного материала: Знакомство с различными музыкальными инструментами. Монологическая речь. Связное высказывание на тему Практические занятия: 1. Введение и закрепление новых слов и выражений по теме 2. Развитие навыков монологической речи: составление функциональных ситуаций ***Самостоятельная работа:*** *составление функциональных ситуаций; чтение и перевод специализированных текстов*	4 *2*	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 09 ПК 1.7.
	Тема 1.2. Известные музыканты Концертная деятельность	Содержание учебного материала: Знакомство с известными музыкантами. Концертная деятельность Монологическая речь. Связное высказывание на тему Практические занятия: 1. Введение и закрепление новых слов и выражений по теме 2. Развитие навыков монологической речи: составление функциональных ситуаций ***Самостоятельная работа:***	4	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 09 ПК 1.7.

		Музыканты: мой выбор	*2*	
	Тема 1.3 Великие зарубежные композиторы	Содержание учебного материала: Великие зарубежные композиторы. Монологическая речь. Связное высказывание на тему Практические занятия: 1. Введение и закрепление новых слов и выражений по теме 2. Развитие навыков монологической речи: составление функциональных ситуаций	4	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 09 ПК 1.7.
		Самостоятельная работа: *составление функциональных ситуаций; чтение и перевод специализированных текстов*	*2*	
	Тема 1.4. Русские композиторы	Содержание учебного материала: Знакомство с творчеством русских композиторов. Монологическая речь. Связное высказывание на тему. Практические занятия: 1. Введение и закрепление новых слов и выражений по теме 2. Развитие навыков монологической речи: составление функциональных ситуаций. ***Самостоятельная работа:*** *Русские композиторы и балет*	4 *2*	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 09 ПК 1.7.
	Тема 1.5. Стили и направления музыки. «Фестивали и конкурсы»	Содержание учебного материала: Знакомство с различными стилями и направлениями музыки. «Фестивали и конкурсы». Монологическая речь. Связное высказывание на тему Практические занятия: 1. Введение и закрепление новых слов и выражений по теме 2. Развитие навыков монологической речи: составление функциональных ситуаций. ***Самостоятельная работа:*** *«World Ballet Day 2024 -2025»*	4 *2*	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 09 ПК 1.7.
	Раздел 2. **Город и его архитектура**		**8**	

	Тема 2.1. Самые известные памятники архитектуры в мире.	Содержание учебного материала: Знакомство с самыми известными памятниками архитектуры в мире. Монологическая речь. Связное высказывание на тему Практические занятия: 1. Введение и закрепление новых слов и выражений по теме 2. Развитие навыков монологической речи: составление функциональных ситуаций ***Самостоятельная работа:*** *Памятники архитектуры: мой выбор*	2 *2*	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 09 ПК 1.7.
	Тема 2.2. Великие русские зодчие.	Содержание учебного материала: Знакомство с русскими зодчими. Монологическая речь. Связное высказывание на тему Практические занятия: 1. Введение и закрепление новых слов и выражений по теме 2. Развитие навыков монологической речи: составление функциональных ситуаций ***Самостоятельная работа:*** *составление функциональных ситуаций; чтение и перевод специализированных текстов*	2 *2*	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 09 ПК 1.7.
	Тема 2.3. Архитектурные стили.	Содержание учебного материала: Знакомство с различными архитектурными стилями. Монологическая речь. Связное высказывание на тему Практические занятия: 1. Введение и закрепление новых слов и выражений по теме 2. Развитие навыков монологической речи: составление функциональных ситуаций ***Самостоятельная работа:*** *Архитектурный стиль: мой выбор*	2 *2*	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 09 ПК 1.7.
	Тема 2.4. История Большого театра. «Фестивали и конкурсы».	Содержание учебного материала: Знакомство с историей Большого театра. «Фестивали и конкурсы». Монологическая речь. Связное высказывание на тему Практические занятия: 1. Введение и закрепление новых слов и выражений по теме 2. Развитие навыков монологической речи: составление функциональных ситуаций	2	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 09 ПК 1.7.
		Самостоятельная работа *Режиссеры и артисты Большого театра*	*2*	
		Промежуточная аттестация **Контрольная работа 5 семестр**	**2**	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 09 ПК 1.7.

	Раздел 3. Человек как самое величайшее чудо на свете		**10**	
	Тема 3.1. Человек каменного века в Британии	Содержание учебного материала: Знакомство с особенностями каменного века в Британии. Монологическая речь. Связное высказывание на тему Практические занятия: 1. Введение и закрепление новых слов и выражений по теме 2. Развитие навыков монологической речи: составление функциональных ситуаций ***Самостоятельная работа:*** *составление функциональных ситуаций; чтение и перевод специализированных текстов*	2 *2*	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 09 ПК 1.7.
	Тема 3.2. Поведение людей в обществе Способы выражения подлежащего	Содержание учебного материала: Обсуждение правил поведения людей в обществе. Способы выражения подлежащего. Монологическая речь. Связное высказывание на тему Практические занятия: 1. Введение и закрепление новых слов и выражений по теме 2. Развитие навыков монологической речи: составление функциональных ситуаций ***Самостоятельная работа:*** *составление функциональных ситуаций; чтение и перевод специализированных текстов*	2 *2*	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 09 ПК 1.7.
	Тема 3.3. Легенды из греческой мифологии о Пандоре.	Содержание учебного материала: Легенды из греческой мифологии о Пандоре. Монологическая речь. Связное высказывание на тему Практические занятия: 1. Введение и закрепление новых слов и выражений по теме 2. Развитие навыков монологической речи: составление функциональных ситуаций ***Самостоятельная работа:*** *составление функциональных ситуаций; чтение и перевод специализированных текстов*	2 *2*	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 09 ПК 1.7.
	Тема 3.4. Пунктуация и синтаксис Чтение О. Генри	Содержание учебного материала: Пунктуация и синтаксис Чтение О. Генри. Монологическая речь. Связное высказывание на тему. Практические занятия: 1. Введение и закрепление новых слов и выражений по теме 2. Развитие навыков монологической речи: составление функциональных ситуаций ***Самостоятельная работа:***	2 *2*	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 09 ПК 1.7.

		составление функциональных ситуаций; чтение и перевод специализированных текстов		
	Тема 3.5. Проект - обсуждение Книга Мэг Кэбофс "Дневники Принцессы".	Содержание учебного материала: Проект - обсуждение Книга Мэг Кэбофс "Дневники Принцессы". Монологическая речь. Связное высказывание на тему Практические занятия: 1. Введение и закрепление новых слов и выражений по теме 2. Развитие навыков монологической речи: составление функциональных ситуаций ***Самостоятельная работа:*** *составление функциональных ситуаций; чтение и перевод специализированных текстов*	2 *2*	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 09 ПК 1.7.
	Раздел 4. Профессиональная деятельность в хореографическом искусстве		**12**	
	Тема 4.1. Искусство балета в России и за рубежом.	Содержание учебного материала: Искусство балета в России и за рубежом. Монологическая речь. Связное высказывание на тему Практические занятия: 1. Введение и закрепление новых слов и выражений по теме 2. Развитие навыков монологической речи: составление функциональных ситуаций	2	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 09 ПК 1.7.
	Тема 4.2. Физические и личностные качества танцора. Части тела	Содержание учебного материала: Физические и личностные качества танцора. Части тела Монологическая речь. Связное высказывание на тему. Практические занятия: 1. Введение и закрепление новых слов и выражений по теме 2. Развитие навыков монологической речи: составление функциональных ситуаций	2	
	Тема 4.3. Проект: «Я хочу рассказать о великом/великой...», «Известные артисты балета»	Содержание учебного материала: Проект: «Я хочу рассказать о великом/великой.», «Известные артисты балета». Монологическая речь. Связное высказывание на тему Практические занятия: 1. Введение и закрепление новых слов и выражений по теме 2. Развитие навыков монологической речи: составление функциональных ситуаций	2	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 09 ПК 1.7.
	Тема 4.4. Чтение профессиональных текстов: Basic dance glossary. Ballet terms.	Содержание учебного материала: Чтение профессиональных текстов: Basic dance glossary. Ballet terms. Монологическая речь. Связное высказывание на тему Практические занятия:	2	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 09 ПК 1.7.

		1. Введение и закрепление новых слов и выражений по теме 2. Развитие навыков монологической речи: составление функциональных ситуаций		
	Тема 4.5. Проект: Каждая эпоха имеет своих героев. Биографии известных балетмейстеров	Содержание учебного материала: Проект: Каждая эпоха имеет своих героев. Биографии известных балетмейстеров. Монологическая речь. Связное высказывание на тему Практические занятия: 1. Введение и закрепление новых слов и выражений по теме 2. Развитие навыков монологической речи: составление функциональных ситуаций	2	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 09 ПК 1.7.
	Тема 4.6. Из истории русского балета	Содержание учебного материала: Из истории русского балета. Монологическая речь. Связное высказывание на тему Практические занятия: 1. Введение и закрепление новых слов и выражений по теме 2. Развитие навыков монологической речи: составление функциональных ситуаций	2	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 09 ПК 1.7.
		Самостоятельная работа «Великие балерины»	*2*	
	Раздел 5. Деловые отношения и вопросы		**12**	
	Тема 5.1. Переговоры. Этикет делового общения	Содержание учебного материала: Переговоры. Этикет делового общения. Составление диалогов. Связное высказывание на тему Практические занятия: 1. Введение и закрепление новых слов и выражений по теме 2. Развитие навыков диалогической речи: составление функциональных ситуаций.	2	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 09 ПК 1.7.
	Тема 5.2 Разрешение конфликтных ситуаций. Отношения внутри коллектива.	Содержание учебного материала: Разрешение конфликтных ситуаций. Отношения внутри коллектива. Монологическая речь. Связное высказывание на тему Практические занятия: 1. Введение и закрепление новых слов и выражений по теме 2. Развитие навыков монологической речи: составление функциональных ситуаций	2	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 09 ПК 1.7.

	Тема 5.3. Собеседование на ярмарке вакансий, при устройстве на работу Представление нового сотрудника.	Содержание учебного материала: Собеседование на ярмарке вакансий, при устройстве на работу Представление нового сотрудника. Составление диалогов. Связное высказывание на тему Практические занятия: 1. Введение и закрепление новых слов и выражений по теме 2. Развитие навыков монологической речи: составление функциональных ситуаций	2	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 09 ПК 1.7.
	Тема 5.4 Резюме. Заполнение формы	Содержание учебного материала: Резюме. Заполнение формы. Связное высказывание на тему Практические занятия:1. Введение и закрепление новых слов и выражений по теме «Биография». 2. Изучение глагола to be в Present Simple. 3. Развитие навыков монологической речи: составление рассказа о себе.	2	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 09 ПК 1.7.
	Тема 5.5. Концертная деятельность	Содержание учебного материала: Концертная деятельность. Монологическая речь. Связное высказывание на тему Практические занятия: 1. Введение и закрепление новых слов и выражений по теме 2. Развитие навыков монологической речи: составление функциональных ситуаций	2	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 09 ПК 1.7.
	Тема 5.6 Международные конкурсы и фестивали	Содержание учебного материала: Международные конкурсы и фестивали. Монологическая речь. Связное высказывание на тему Практические занятия: 1. Введение и закрепление новых слов и выражений по теме 2. Развитие навыков монологической речи: составление функциональных ситуаций	2	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 09 ПК 1.7.
		Самостоятельная работа «Международный конкурс артистов балета в Москве»	*4*	
	Раздел 6. Деловая поездка.		**4**	
	Тема 6.1. Оформление документов	Содержание учебного материала: Оформление документов. Составление диалогов. Связное высказывание на тему Практические занятия: 1. Введение и закрепление новых слов и выражений по теме 2. Развитие навыков монологической речи: составление функциональных ситуаций	2	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 09 ПК 1.7.

	Тема 6.2. В аэропорту, на таможне.	Содержание учебного материала: В аэропорту, на таможне. Составление диалогов. Связное высказывание на тему Практические занятия: 1. Введение и закрепление новых слов и выражений по теме 2. Развитие навыков монологической речи: составление функциональных ситуаций	2	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 09 ПК 1.7.
		Самостоятельная работа «Моя первая командировка»	*2*	
		Промежуточная аттестация **Контрольная работа 6 семестр**	**2**	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 09 ПК 1.7.
		Итого за III курс: **Аудиторных часов:** **Самостоятельная работа:**	**108** **72** **36**	
		Итого за курс: **Аудиторных часов:** **Самостоятельная работа:**	**216** **144** **72**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.03. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

Требования к минимальному материально - техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины ОГСЭ.03. Иностранный язык осуществляется в кабинете иностранного языка.

Оборудование учебного кабинета: столы, стулья, доска, дидактические пособия.

Технические средства обучения: видео и dvd - проигрыватель, телевизор, магнитофон, ноутбук.

Информационно - коммуникационное обеспечение обучения
Перечень учебных изданий, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Безкоровайная Г.Т., Соколова Н.И. , Лаврик Г.В. Planet of English. Учебник английского языка для учреждений НПО и СПО - М.: Академия, 2020.
2. Кузовлев В.П., Лапа Н.М., и др. English. Учебник английского языка для 10-11 классов общеобразовательных учреждений - М.: Просвещение, 2005.
3. Кузовлев В.П., Лапа Н.М., и др. Рабочая тетрадь к учебнику английского языка для 10-11 кл. общеобразовательных учреждений - М.: Просвещение, 2005.

Дополнительные источники:

1. Английский язык. Книга для чтения 10-11 классы/ Кузовлев В.П.-М.: Просвещение,2014.
2. R. Murphy English Grammar in Use. Cambridge, 1997.
3. Harris M. Opportunities: Beginner / M. Harris. - Longman, 2002.

Электронные и Интернет-источники:

1. Винникова Т. А. Английский язык в сфере искусства : учеб. пособие / Минобрнауки России, Ом. гос. техн. ун-т / Т.А. Винникова, М.А. Федорова, И.Н. Чурилова. - Омск : ОмГТУ, 2022. - 138 с. - ISBN 978-5-8149-3418-5. - URL: https://www.ibooks.ru/bookshelf/390403/reading.
2. Монашева, Ю. А. Английский язык: сборник грамматических упражнений к учебнику «Enterprise 1. Beginner» : учебное пособие / Ю. А. Монашева, О. Н. Мальцева ; составители Ю. А. Монашева, О. Н. Мальцева. — Москва : МосГУ, 2021. — 84 с. — ISBN 978-5-907410-32-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. https://e.lanbook.com/book/259310
3. Ступников, И. В. Театральное искусство Великобритании. Книга для чтения по английскому языку : учебное пособие / И. В. Ступников. — 2-е, испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 176 с. — ISBN 978-5-8114-5910-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/152751.
4. http://lingust.ru/english/english-lessons

5. http://www.homeenglish.ru/Lessons.htm
6. http://fcior.edu.ru/ Федеральный центр электронных образовательных ресурсов
7. http://window.edu.ru/ Единое окно доступа к образовательным ресурсам
8. http://store.temocenter.ru/ Медиатека образовательных ресурсов

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.03. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

Результаты обучения (Компетенции, освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
В результате изучения данной дисциплины студенты должны **знать:** • лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности; **уметь:** 1. Понимать общий смысл воспроизведённых высказываний в пределах литературной нормы на бытовые и профессиональные темы; 2. Понимать содержание текста, как на базовые, так и на профессиональные темы; 3. Осуществлять высказывания (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; 4. Осуществлять переводы (со словарем и без словаря) иностранных тексов профессиональной направленности; 5. Строить простые высказывания о себе и своей профессий деятельности; 6. Производить краткое обоснование и объяснение своих текущих и планируемых действий; 7. Выполнять письменные простые связные сообщения на интересующие профессиональные темы. ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности; ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде; ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных	Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на освоение учебной дисциплины «Иностранный язык (а– оценка результатов выполнения практических заданий по работе с информацией, документами, литературой; – оценка результатов аудирования; – представление результатов, выполненных внеаудиторных самостоятельных работ; **Промежуточная аттестация**: Зачёт 3 семестр Контрольные работы 4,5,6 семестры.

языках. ПК1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	