

**Автономная некоммерческая организация профессионального образования  
хореографический колледж «Школа классического танца»**

**РАССМОТРЕНО**

и принято на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 8  
от «08» апреля 2026 г.



**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор АНО ПО «Школа  
классического танца»

Л.А. Ледях

«08» апреля 2026 г.

**О Т Ч Е Т**  
**О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ**  
**Автономной некоммерческой организации профессионального образования**  
**хореографический колледж «Школа классического танца»**  
**за 2025 год**

**Москва**  
**2026 г.**

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Раздел 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ.....	2
1.1. Общая характеристика образовательного учреждения .....	2
1.2. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности.....	3
1.3. Нормативная и организационно-распорядительная документация (Локальные акты) колледжа.....	4
1.4. Система управления.....	5
Раздел 2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.....	8
2.1. Реализуемые образовательные программы .....	8
2.2. Содержание основных профессиональных образовательных программ.....	10
2.2.1 Основное общее образование.....	10
2.2.2 Профессиональное образование .....	12
2.3. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы.....	16
2.4. Организация учебного процесса. Режим занятий. ....	16
2.5. Внедрение в учебный процесс новых форм и методов обучения .....	18
2.6. Прием в колледж .....	18
2.7. Успеваемость. Качество подготовки обучающихся. ....	19
Раздел 3. УСЛОВИЯ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ ....	24
3.1. Кадровое обеспечение образовательного процесса.....	24
3.2. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса. ....	25
3.3. Награды преподавателей .....	35
3.4. Материально-техническое обеспечение учебного процесса .....	36
Раздел 4. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.....	38
4.1. Внеклассная работа .....	38
4.2. Внеурочная деятельность .....	40
4.3. Творческая деятельность .....	40
Раздел 5. ВЫПУСКНИКИ 2025 года.....	47
5.1. Выпускники колледжа .....	47
5.2. Востребованность выпускников .....	49
Раздел 6. ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	50
Показатели деятельности профессиональной образовательной организации, подлежащей самообследованию 2025 год.....	52

## Раздел 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

### 1.1. Общая характеристика образовательного учреждения

*Полное наименование образовательной организации:* Автономная некоммерческая организация профессионального образования хореографический колледж «Школа классического танца» (далее – колледж).

*Сокращенное официальное наименование:* АНО ПО «Школа классического танца».

Организационно-правовая форма колледжа - автономная некоммерческая организация.

Колледж является образовательной организацией профессионального образования, реализующей программы среднего профессионального образования, основного общего и программ дополнительного образования в соответствии с лицензией.

Основной целью деятельности колледжа является образовательная деятельность по реализации образовательных программ среднего профессионального образования в области искусств, интегрированных с образовательными программами основного общего и среднего общего образования.

Место нахождения, почтовый адрес и место хранения документов колледжа: 115280, Россия, г. Москва, ул. Восточная, д. 4, корп.1.

Колледж является юридическим лицом с момента его государственной регистрации в установленном законом порядке, имеет в собственности и на иных законных основаниях обособленное имущество и отвечает (за исключением случаев, установленных законом) по своим обязательствам этим имуществом, имеет самостоятельный баланс, гербовую печать, штамп, бланки и другие необходимые реквизиты, ведет делопроизводство, архив, финансовую и статистическую отчетность по установленным формам, ежегодно отчитывается о своей деятельности.

От своего имени может приобретать и осуществлять имущественные и неимущественные права, нести обязанности, в том числе заключать договоры и совершать иные сделки, иметь расчетный и другие счета (включая валютный) в учреждениях банков, быть истцом и ответчиком в суде, арбитражном и третейском судах.

Тел. (495)675-22-78

E-mail: shkt@rambler.ru

Первое альтернативное негосударственное хореографическое училище Автономная некоммерческая организация профессионального образования «Школа классического танца» организована в ноябре 1992 года на базе Детского балетного театра ДК ЗИЛ.

*Учредителями колледжа являются:*

- 1) Публичное Акционерное общество «Завод имени И.А. ЛИХАЧЕВА» (АМО ЗИЛ), зарегистрированное Московской регистрационной палатой 23.09.1992 г. за № 007.127, зарегистрированное МИФНС № 46 по г. Москве 19.08.2002 г. за ОГРН 1027700135759;
- 2) Общество с ограниченной ответственностью «Детский балет Геннадия Ледея», зарегистрированное Московской регистрационной палатой 08.12.1999г. за № 090.806, зарегистрированное МИФНС № 46 по г. Москве за ОГРН 102773931746 04.10.2002 г.;
- 3) гражданка Российской Федерации Ледея Лариса Абдухатовна.

**Главной задачей** колледжа является подготовка квалифицированных специалистов со средним профессиональным образованием по программам подготовки специалистов среднего звена в области хореографического искусства, воспитание подрастающего поколения на лучших традициях русского балета, привитие культурных и духовных ценностей общества, сохранение и развитие русской школы классического танца, традиций русской балетной школы основой которой являются духовно-нравственные ценности отечественной культуры, сохранение и утверждение средствами искусства балета общечеловеческих гуманистических ценностей.

#### Перечень организационно-распорядительных документов Колледжа

№№ п/п	Наименование	Реквизиты
1.	Некоммерческая образовательная негосударственная организация «Школа классического танца»	Зарегистрирована за № 39-12-736 решением Межведомственной комиссией по делам некоммерческих организаций от 5 ноября 1992 г. № 85-12/2-2351.
2.	Разработана и принята новая редакция Устава на общем	Устав зарегистрирован Главным управлением Министерства юстиции Российской Федерации по Москве 23 мая 2018года

	собрании Учредителей от 10 апреля 2018 г.	(учетный номер 7714050760). Сведения о государственной регистрации изменений в Уставе внесены в Единый государственный реестр юридических лиц 31 мая 2018 года за государственным регистрационным номером 2187700414141 (ОГРН 1027739619434 от 25 ноября 2002г)
3.	Лицензия на право ведения образовательной деятельности	№ Л035-01298-77/00185138 от 16.09.2016 Департамент образования города Москвы
4.	Свидетельство о государственной аккредитации	№ А007-01298-77/01191440 от 07.10.2016 Департамент образования города Москвы Уровень образования: Основное общее образование Среднее профессиональное образование по программам 52.02.01 Искусство балета, 52.02.02 Искусство танца (по видам)
5.	Свидетельство о государственной регистрации некоммерческой организации	№7714050760 Дата выдачи 28.07.2016
6.	Свидетельство о постановке на учет юридического лица в налоговом органе по месту нахождения на территории Российской Федерации	Поставлен на учет в соответствии с положениями Налогового кодекса РФ 13.10.2000 ИФНС № 25 по г. Москве 7725
7.	Договор аренды нежилого помещения	Договор аренды от 20.03.2000г. № 1/03 дополнительное соглашение №1 от 10.04.2000 и дополнительное соглашение № 2 от 17.11.2009 и от 22.12.2015, зарегистрированные в Московском комитете по регистрации прав, регистрационный округ 01/05. Дог. № 05/11-ВУ на возмещение расходов по оплате отпущенных и эксплуатационных услуг по содержанию и ремонту общего имущества здания от 01.04.2011г. Дополнительное соглашение №1 - от 01.07.2011г. №2 - от 16.09.2016г.
8.	Санитарно-эпидемиологическое заключение	№ 77.16.16.000.М.010214.12.16. от 27 декабря 2016г. Заключение № 15 МЧС России от 26.12.2016 Главное управление МЧС России по г. Москве

## 1.2. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности

В своей деятельности колледж руководствуется:

- нормативными правовыми документами Министерства образования и науки Российской Федерации;
- Конституцией Российской Федерации;
- Гражданским кодексом РФ;
- Законом Российской Федерации «Об образовании» от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ;
- Федеральным законом «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ;
- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.08.2022 г. № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (посл. ред. от 30.09.2020 № 533);

Внутреннее управление деятельностью колледжа регламентируется организационно-распорядительной документацией, обеспечивающей исполнение уставных функций колледжа и соответствующей действующему законодательству и Уставу (приказы, правила, должностные инструкции, инструкции по охране труда и технике безопасности), а также локальными нормативными актами.

### **1.3. Нормативная и организационно-распорядительная документация (Локальные акты) колледжа**

Нормативная и организационно-распорядительная документация колледжа разрабатывается и ведется в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации и Уставом колледжа.

В колледже ведется работа по разработке локальных нормативных документов, регулирующих жизнедеятельность образовательной организации по следующим направлениям:

- локальные нормативные акты, регламентирующие права и обязанности участников образовательного процесса;
- локальные нормативные акты, регламентирующие организацию образовательной деятельности;
- локальные нормативные акты, регламентирующие порядок работы с документацией колледжа;
- локальные нормативные акты, регламентирующие методическую работу преподавателей;
- локальные нормативные акты, регламентирующие организацию внутриколледжного контроля и оценки качества образования.

В 2025 году актуализированы следующие локальные акты, регламентирующие образовательную деятельность:

- Положение о порядке организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ.
- Положение о критериях оценок по дисциплинам профессионального цикла.
- Положения о нормах оценивания обучающихся по общеобразовательным предметам.
- Положение о порядке проведения аттестации педагогических работников в целях подтверждения соответствия занимаемой должности.
- Положение о порядке и основаниях перевода, отчисления и восстановления обучающихся в Автономной некоммерческой организации профессионального образования хореографический колледж «Школа классического танца».
- Положение о приемной комиссии.
- Правила приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, интегрированными с образовательными программами основного общего и среднего общего образования на 2025/2026 учебный год в Автономной некоммерческой организации профессионального образования хореографический колледж «Школа классического танца».
- Положение об экзаменационной комиссии для проведения вступительных испытаний при приеме на обучение в Автономную некоммерческую организацию профессионального образования хореографический колледж «Школа классического танца».
- Положение об апелляционной комиссии Автономной некоммерческой организации профессионального образования хореографический колледж «Школа классического танца».
- Положение о порядке организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в Автономной некоммерческой организации профессионального образования хореографический колледж «Школа классического танца».
- Положение о порядке проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования в области искусств в Автономной некоммерческой организации профессионального образования хореографический колледж «Школа классического танца».

#### 1.4. Система управления

В соответствии с Уставом колледжа высшим коллегиальным органом управления колледжа является Общее собрание Учредителей колледжа.

К исключительной компетенции Общего собрания Учредителей колледжа относится:

- 1) внесение изменений в Устав;
- 2) определение приоритетных направлений деятельности колледжа, принципов формирования и использования его имущества;
- 3) назначение и досрочное прекращение полномочий Директора колледжа;
- 4) утверждение финансового плана колледжа и внесение в него изменений;
- 5) утверждение годового отчета и годового бухгалтерского баланса колледжа;
- 6) создание филиалов и открытие представительств колледжа;
- 7) участие колледжа в других юридических лицах;
- 8) реорганизация и ликвидация колледжа;
- 9) принятие решения о проведении аудиторских проверок и определение аудитора;
- 10) назначение Ликвидационной комиссии и утверждение ликвидационных балансов;
- 11) решение иных вопросов, отнесенных к компетенции Общего собрания Учредителей колледжа настоящим Уставом и законодательством Российской Федерации,

Для решения важнейших вопросов деятельности колледжа созывается **Конференция** работников и обучающихся колледжа.

**К компетенции Конференции колледжа относится:**

- обсуждение приоритетных направлений деятельности колледжа;
- рассмотрение концепции развития колледжа (Программа развития колледжа);
- избрание из числа работников колледжа представителя (представительного органа) работников (совета трудового коллектива и т.п.);
- избрание представителей работников в комиссию по трудовым спорам колледжа;
- рассмотрение иных вопросов, отнесенных к компетенции Конференции Трудовым кодексом Российской Федерации и Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ.

*Единоличным исполнительным органом колледжа является Директор.*

Директор руководит текущей деятельностью колледжа и решает все вопросы, которые не отнесены Уставом и законодательством Российской Федерации к исключительной компетенции Общего собрания.

Директор назначается на должность Общим собранием Учредителей колледжа на срок до десяти лет и ему подотчетен. Директор может назначаться на должность неограниченное число раз.

Директор в своей деятельности соблюдает законодательство Российской Федерации, руководствуется решениями Общего собрания Учредителей колледжа и Конференции работников и обучающихся колледжа.

Сложившаяся система управления в колледже обеспечивает взаимодействие всех структурных подразделений и, в целом, положительно влияет на поддержание в колледже делового и творческого сотрудничества.

*Педагогический совет колледжа является постоянно действующим совещательным органом.*

Педагогический совет формируется из числа авторитетных педагогических и иных работников колледжа по приказу Директора колледжа

К компетенции педагогического совета относится:

- рассмотрение локальных нормативных актов, регламентирующих образовательную и иную деятельность колледжа;
- рассмотрение вопросов формирования политики и целей колледжа в области качества образования;
- рассмотрение вопросов текущего и перспективного планирования учебно-воспитательной работы, организации производственной (сценической, преддипломной) практики обучающихся;

- рассмотрение мероприятий по реализации федерального государственного образовательного стандарта, а также учебно-программного, учебно-методического обеспечения по реализуемым специальностям;
- подведение итогов учебно-воспитательной работы за полугодие и учебный год;
- рассмотрение планов повышения квалификации педагогических работников, соответствия квалификации педагогических работников содержанию выполняемой работы.

В соответствии с планом работы колледжа в 2025 году были проведены тематические педсоветы по проблемам совершенствования образовательного процесса, утверждения основных профессиональных образовательных программ, рассмотрения вопросов повышения качества ГИА-9 и ГИА СПО, актуализация воспитательной работы в колледже.

*Методический совет* колледжа является постоянно действующим органом и предназначен для координации учебной, методической, научной и воспитательной работы.

Методический совет осуществляет целенаправленную и систематическую деятельность по проблемам качества обучения и учебно-методическому сопровождению образовательного процесса, эффективности преподавательской деятельности, обновления ее организации, содержания и методики.

На методических советах в текущем учебном году рассматривались различные вопросы, касающиеся учебного процесса: актуализация содержания рабочих программ, актуализация рабочих программ по общеобразовательному циклу и приведение их в соответствии с федеральными рабочими программами, формирование фонда оценочных средств по дисциплинам общепрофессионального и профессионального цикла, обновление рабочей программы по воспитанию в соответствии с примерной рабочей программой по воспитанию по УГС 52.00.00. Сценические искусства и литературное творчество.

*Предметно-цикловые комиссии.*

Предметно-цикловая комиссия (далее-ПЦК) является основным организационным и методическим подразделением в колледже. ПЦК объединяет преподавателей ряда родственных дисциплин циклов основной профессиональной образовательной программы, в том числе преподавателей-совместителей, концертмейстеров, участвующих в подготовке выпуска специалистов данной квалификации.

ПЦК создана для совершенствования качества обучения и воспитания обучающихся, оказания помощи преподавателям в реализации ФГОС СПО, повышения профессионального мастерства педагогических работников, реализации инновационных педагогических и информационных технологий и т.д.

Возглавляет ПЦК ее председатель, который назначается директором колледжа с учетом мнения преподавателей предметно-цикловой комиссии из числа наиболее компетентных и опытных специалистов.

В АНО ПО «Школа классического танца» действует три ПЦК:

1. ПЦК специальных предметов - председатель, художественный руководитель Ледях А.Г.
2. ПЦК общепрофессионального цикла – председатель Володченков Р.Г.
3. ПЦК общеобразовательного и социально-экономического циклов – председатель Мишина Л.А.

Работу комиссии координирует администрация колледжа.

### **1.5. Программа развития колледжа.**

Приоритетными **направлениями** развития колледжа остаются:

1. Сохранение, развитие и приумножение культурного наследия России в области хореографического искусства.
2. Сохранение и развитие традиций русского балета;
3. Культурно-просветительская деятельность;
4. Формирование ключевых компетенций обучающихся.

**Задачами** программы развития являются:

- создание единого образовательного пространства колледжа;
- развитие творческих способностей детей и молодежи;
- повышение конкурентоспособности колледжа на рынке образовательных услуг;

- совершенствование содержания подготовки специалистов в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования нового поколения, международными и профессиональными стандартами;
- укрепление материально-технической базы для внедрения инновационных программ и улучшения качества среднего профессионального образования;
- развитие системы гражданско-патриотического воспитания;
- создание условий для успешной социализации и эффективной воспитательной работы.

В Программе развития колледжа прописаны до 2026 года основные показатели и треки развития колледжа: повышение качества образования за счет инновационных технологий; повышение конкурентоспособности колледжа на рынке образовательных услуг города; расширение социальных партнеров колледжа; участие в культурном пространстве города (гранты).

С 2021 года художественный совет колледжа учредил специальную награду - «Премия Геннадия Ледяха». Первая премия была вручена 31 марта 2021 года. Она даёт возможность достойному претенденту получить сертификат на льготное обучение в нашем образовательном учреждении. Эта премия не могла не появиться на свет, ведь именно возвращению молодых талантов была посвящена большая часть жизни Геннадия Васильевича Ледяха. Сейчас в колледже шесть лауреатов Премии Геннадия Ледяха по классическому и современному направлениям.

Одним из направлений в котором работает колледж является *сохранение и приумножение* здоровья всех участников образовательного процесса.

- установление внутреннего распорядка в соответствии с СанПином;
- углубленное медицинское обследование;
- анализ пропусков занятий.

В колледже ежегодно разрабатывается *Рабочая программа воспитания* в которой прописаны основные направления, модули социально – педагогической работы. Основными задачами которой являются:

- создание благоприятной микросреды в колледже для успешной адаптации вновь поступивших обучающихся;
- разработка и проведение в колледже воспитательных мероприятий, направленных на формирование активной гражданской позиции обучающихся;
- создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде
- изучение социальных проблем обучающихся, составление социальной карты колледжа;
- контроль посещаемости обучающихся с целью предупреждения пропусков занятий без уважительной причины;
- консультации для родителей (законных представителей) по вопросам воспитания, способам адаптации обучающихся в социуме;
- социальная защита детей из семей группы риска: многодетных, опекаемых, потерявших кормильца, неполных, малоимущих;
- консультации классных руководителей; выступления на заседаниях родительского комитета колледжа, классных собраниях, педагогических советах и совещаниях по вопросам соблюдения режима дня, правил поведения, правил внутреннего распорядка.

Рабочая программа воспитания и план воспитательной работы разрабатывается в колледже ежегодно, учитывает приоритеты государственной политики в области воспитания, с учетом преемственности целей и задач примерной рабочей программы воспитания для образовательных организаций, реализующих программы среднего профессионального образования и школьный уклад, выражающий самобытный облик образовательной организации. Воспитательная деятельность в колледже сочетает в себе сохранение академических традиций, выполнение государственных задач по гражданскому становлению

молодежи и подготовку психологически крепких, высокодуховных артистов, способных достойно представлять национальное искусство.

## Раздел 2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

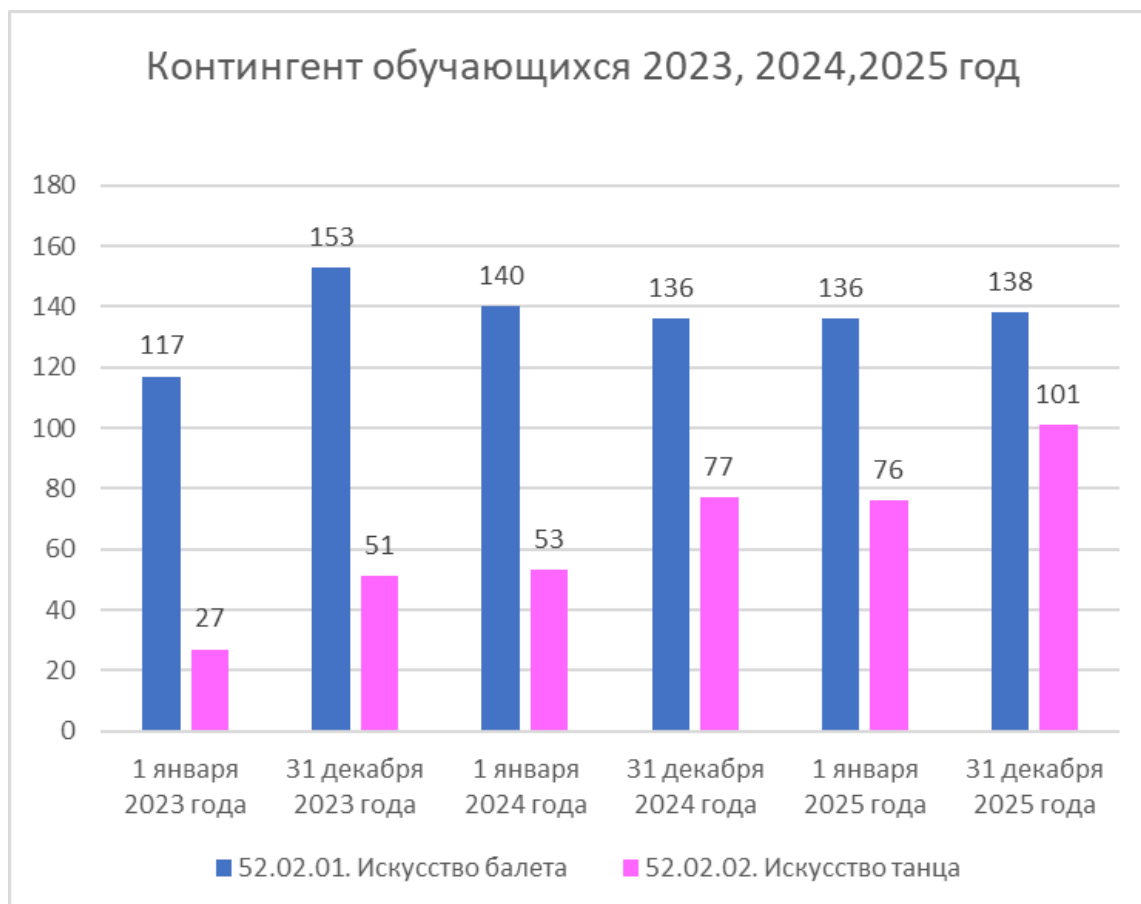
### 2.1. Реализуемые образовательные программы

Колледж реализует образовательные программы:

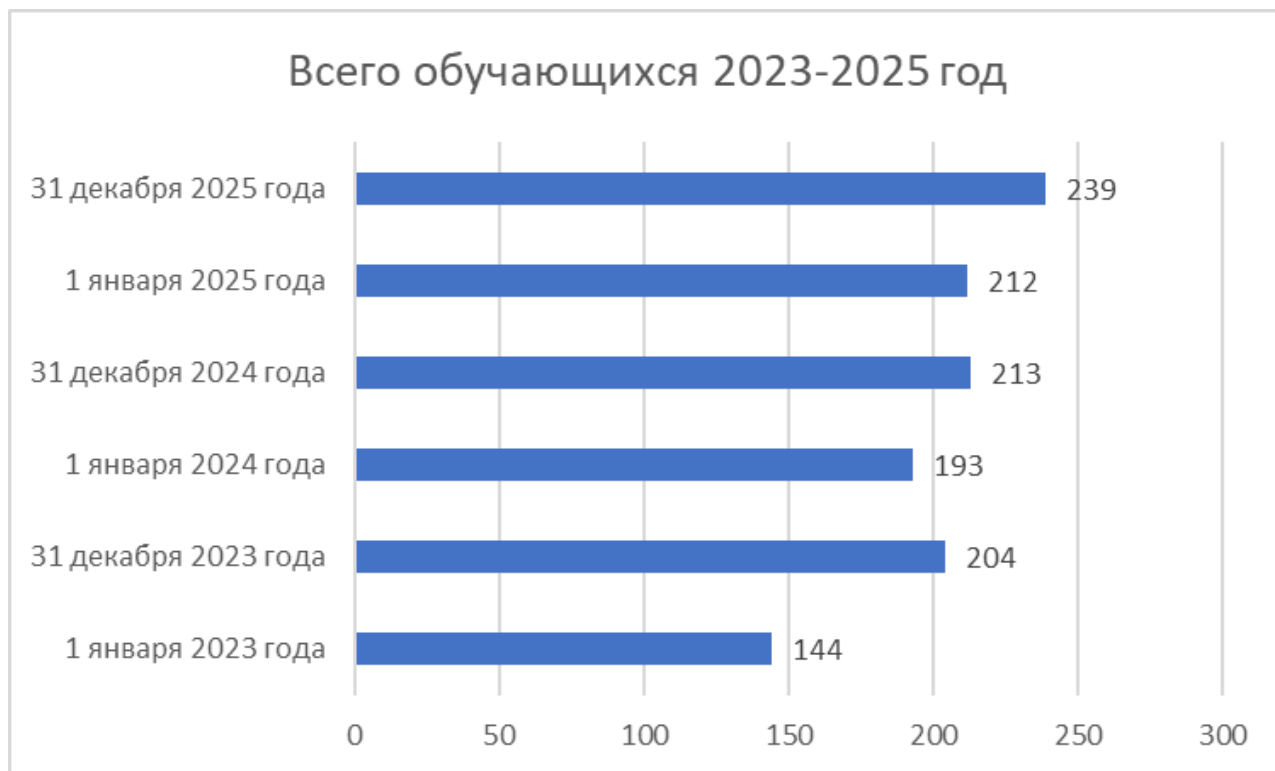
- основного общего образования;
- основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования по специальностям:
  - 52.02.01 Искусство балета;**
  - 52.02.02 Искусство танца (по видам), (народно-сценический танец, современный танец);**
- дополнительного образования.

#### Контингент обучающихся

	1 января 2023 года	31 декабря 2023 года	1 января 2024 года	31 декабря 2024 года	1 января 2025 года	31 декабря 2025 года
52.02.01. Искусство балета	117	153	140	136	<b>136</b>	<b>138</b>
52.02.02. Искусство танца	27	51	53	77	<b>76</b>	<b>101</b>



Специальности в колледже востребованы детьми и родителями, поэтому контингент обучающихся растет по годам. На 31 декабря 2023 года количество обучающихся составило 204 человека, на 31 декабря 2025 года контингент повысился до 239 человек. Это увеличение примерно 6%, свидетельствует о том, что колледж предпринял успешные шаги по улучшению условий для обучающихся. Были реализованы новые программы, курсы, инициативы, способствующие привлечению новых студентов. Также нужно отметить, что рост контингента связан с улучшением качества образования, повышением конкурентоспособности колледжа на рынке образовательных услуг, а также с активными маркетинговыми стратегиями.



В Колледже успешно реализуется сетевая форма образования. Сетевая форма обеспечивает возможность освоения обучающимися образовательной программы в области танца и отдельных учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, предусмотренных образовательными программами, с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность. Образовательная деятельность по образовательной программе, реализуемой с использованием сетевой формы, осуществляется посредством взаимодействия между Колледжем и организациями в соответствии с договором о сетевой форме реализации образовательной программы.

Контингент обучающихся по сетевой форме обучения.

<b>Январь 2025</b>	<b>Декабрь 2025</b>
Специальность 52.02.01 Искусство балета - 28 человек	Специальность 52.02.01 Искусство балета - 54 человек
Специальность 52.02.02 Искусство танца - 10 человек	Специальность 52.02.02 Искусство танца - 17 человек

Список школ, участвующих в проекте по сетевому обучению.

**Специальность 52.02.01 Искусство балета:**

ГБОУ города Москвы Школа № 2123 имени Мигеля Эрнандеса

ГБОУ города Москвы Школа № 1234

ГБОУ города Москвы Школа № 56 имени академика В.А.Легасова

ГБОУ города Москвы Школа № 961

ГБОУ города Москвы Школа № 2054

ГБОУ города Москвы Школа № 1529 имени А.С. Грибоедова  
ГБОУ города Москвы Школа №1357  
ГБОУ города Москвы Школа №939  
ГБОУ города Москвы Школа №548  
ГБОУ города Москвы Школа №1466  
ГБОУ города Москвы Школа № 1234  
ГБОУ города Москвы Пушкинская школа № 1500  
МАОУ СО Школа № 50  
МБОУ "Гимназия № 5"  
ЧУ Знайка  
Частное общеобразовательное учреждение "Частная школа Хоклив"

Специальность 52.02.02 Искусство танца:

ГБОУ города Москвы Школа № 2123 имени Мигеля Эрнандеса  
НОУ "Свято-Владимирская Православная школа"  
ЧУ "Ретро"  
ЧОУ "Елизаветинская гимназия"  
АНО "Школа президент"

Нормативными документами для разработки основной профессиональной образовательной программы являются:

- Приказ Минобрнауки Российской Федерации от 30 января 2015 г. № 35 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 Искусство балета» (ред. от 03.07.2024);
- Приказ Минобрнауки России от 30.01.2015 № 33 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам)» (ред. от 03.07.2024);
- ФГОС основного общего образования, утвержденного Приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287 (с изменениями и дополнениями);
- ФГОС среднего общего образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 (с изменениями и дополнениями);
- Федеральная образовательная программа основного общего образования, утвержденной Приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 № 370;
- Федеральная образовательная программа среднего общего образования, утвержденной приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 № 371.

Обучающимся, успешно завершившим программу основного общего образования и прошедшим Государственную итоговую аттестацию за 9-й класс, выдается документ государственного образца - аттестат об основном общем образовании.

Особенностью реализации основных профессиональных образовательных программ в области искусств является тесное соединение основного общего и профессионального образования. Программа среднего профессионального образования реализуется в колледже на базе начального общего образования, а образовательные программы основного общего образования и среднего общего образования реализуются интегрировано в рамках образовательной программы среднего профессионального образования.

## **2.2. Содержание основных профессиональных образовательных программ.**

### **2.2.1 Основное общее образование**

Основная образовательная программа основного общего образования колледжа создана с учетом особенностей и традиций колледжа, предоставляющих большие возможности обучающимся в раскрытии интеллектуальных и творческих возможностей личности профессиональной направленности.

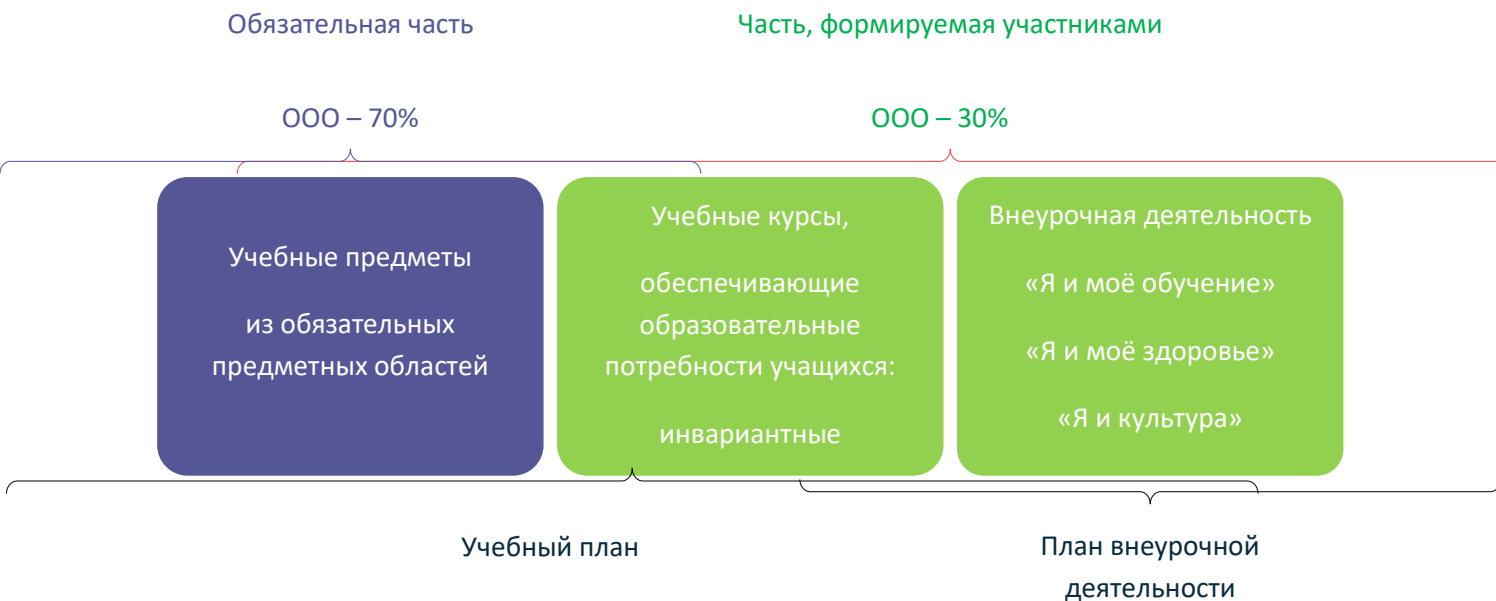
Основная образовательная программы основного общего образования интегрирована в программу среднего профессионального образования и включают в себя учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных предметов, курсов, а также методические материалы, обеспечивающие воспитание и обучение учащихся.

### Механизмы реализации основной образовательной программы

Основная образовательная программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений в соотношении 70% и 30% соответственно.

Обязательная часть представляет собой совокупность учебных предметов из обязательных предметных областей. Формируемая часть представляет собой инвариантные (обязательные для выбора) и вариативные (по выбору) курсы учебного плана и курсы внеурочной деятельности.

Курсы внеурочной деятельности направлены на поддержку различных интересов, потребностей учащихся.



Программа основного общего образования дает возможность:

- реализовать права учащихся на получение образования;
- использовать педагогические возможности колледжа и определить пути повышения квалификации преподавателей, способствующие наиболее полной реализации цели образовательной программы основного общего образования;
- определить приоритетные пути развития колледжа с учетом интересов всех сторон, задействованных в образовательном процессе;
- продолжить формирование нормативно-правовой базы по методической работе (положения, приказы, локальные акты);
- усилить работу по сохранению здоровья учащихся;
- внедрять в практику работу преподавателей колледжа здоровьесберегающие технологии.

Программа основного общего образования направлена на:

- организацию мониторинга мотивации обучения в колледже;
- совершенствование форм и методов обучения;
- использование в учебном процессе современных информационных технологий;
- вовлечение обучающихся в научно-творческую деятельность.

Реализация основной образовательной программы АНО ПО «Школа классического танца» направлена на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты формируются в единстве учебной и воспитательной деятельности по направлениям:

- духовно-нравственное воспитание,
- гражданское воспитание,
- патриотическое воспитание,

- эстетическое воспитание,
- физическое воспитание, формирования культуры здоровья и благополучия,
- трудовое воспитание,
- экологическое воспитание,
- ценности научного познания.

*Метапредметные* результаты включают:

- освоение учащимися межпредметных понятий, которые используются в нескольких предметных областях;
- освоение универсальных учебных действий: познавательных, коммуникативных, регулятивных;
- способность использовать универсальные учебные действия в учебной деятельности, социальной практике;
- готовность к самостоятельному осуществлению учебной деятельности, сотрудничеству с педагогами и сверстниками;
- овладение навыками работы с информацией.

*Метапредметные* результаты сгруппированы по видам универсальных учебных действий:

- овладение познавательными универсальными учебными действиями: базовыми логическими, базовыми исследовательскими и действиями по работе с информацией;
- овладение коммуникативными универсальными учебными действиями: общения, совместной деятельности, социальных навыков, эмоционального интеллекта;
- овладение регулятивными универсальными учебными действиями: самоорганизации, самоконтроля, эмоционального интеллекта, принятия себя и других.

*Предметные* результаты включают освоение учащимися научных знаний, умений и способов действий, специфических для соответствующей предметной области.

Особенности предметных результатов:

- ориентированы на деятельностные формы освоения предметного содержания;
- связаны с метапредметными и личностными результатами;
- дифференцированы по типам в зависимости от качества применения способов действий при решении учебных задач:
  - начальный (репродуктивный) результат — способность ученика выполнять действия по образцу, готовому алгоритму, в типичной, знакомой ситуации,
  - повышенный (продуктивный) результат — способность ученика извлекать знания из информации, данной в неявном виде, действовать в изменённой ситуации, выбирать нужный способ действий, преобразовывать этот способ в зависимости от поставленной задачи,
  - высокий (рефлексивный) результат — способность ученика осуществлять поиск и открытие знаний, действовать в новой учебной ситуации, конструировать новый способ действий в ходе решения самостоятельно выявленной и поставленной учителем проблемы.

## **2.2.2 Профессиональное образование**

Профессиональное образование в АНО ПО «Школа классического танца» реализуется по специальностям 52.02.01 Искусство балета, 52.02.02 Искусство танца (по видам).

*Характеристика подготовки специалиста по специальностям:*

### **52.02.01 Искусство балета**

ФГОС утвержден приказом Минобрнауки Российской Федерации от 30 января 2015 г. № 35 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 Искусство балета» (с изменениями и дополнениями).

**Срок обучения:** углубленной подготовки - 7 лет 10 месяцев, квалификация «Артист балета, преподаватель».

Форма обучения – очная.

Характеристика профессиональной деятельности выпускника по специальности 52.02.01 Искусство балета:

**Область профессиональной деятельности выпускника.**

Выпускник готов к профессиональной деятельности в качестве артиста балета, артиста ансамбля, в театрах, балетных труппах, ансамблях и других профессиональных танцевальных коллективах, в качестве преподавателя - в детских школах искусств и других образовательных организациях дополнительного образования.

Виды профессиональной деятельности:

- **творческо-исполнительская деятельность** (в качестве артиста балета в концертно-театральных организациях);
- **педагогическая деятельность** (учебно-методическое и документальное обеспечение учебного процесса в детских школах искусств по видам искусств, других образовательных организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях).

**Объекты профессиональной деятельности:**

- произведения искусства балета разных эпох и стилей;
- театральные и концертные организации;
- учреждения культуры, образования.

**52.02.02 Искусство танца (по видам)** (народно-сценический танец/современный танец)

ФГОС утвержден Министерством образования и науки Российской Федерации от 30 января 2015 г. № 33 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования 52.02.02 Искусство танца (по видам)» (с изменениями и дополнениями).

**Срок обучения:** углубленная подготовка - 4 года 10 месяцев, квалификация «Артист балета, ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель».

Форма обучения – очная.

**Область профессиональной деятельности выпускника.**

Исполнительское творчество - хореографическое исполнительство в различных танцевальных коллективах, на сценических площадках, в концертно-театральных организациях;

**Виды профессиональной деятельности:**

- **творческо-исполнительская деятельность** (в качестве артиста балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива - солиста, дуэтного и ансамблевого исполнителя, в концертно-театральных организациях, танцевальных коллективах);
- **педагогическая деятельность** (учебно-методическое и документальное обеспечение учебного процесса в детских школах искусств, детских хореографических школах, других образовательных учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях).

**Объекты профессиональной деятельности.**

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- произведения танцевального искусства разных народов, стилей, жанров;
- процесс обучения организации движений человеческого тела в соответствии с методикой специальных хореографических дисциплин;
- учреждения культуры, образования.

Прием в колледж проводится в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 10.03.2025 № 421 «Об утверждении Порядка отбора лиц для приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования в области искусств, интегрированным с образовательными программами основного общего и среднего общего образования»; приказом Минпросвещения России от 02.09.2020 № 457 (с изменениями и дополнениями) «Об утверждении порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования»; Уставом колледжа, Положением о приемной комиссии, Правилами приема.

Порядок конкурсного отбора, основные положения, обязанности членов приемной, экзаменационной и апелляционной комиссий регулируются Положениями о приемной, экзаменационной по отбору лиц по творческому конкурсу и апелляционной комиссиях в колледже.

Обучение в колледже финансируется за счет бюджетных средств и за счет средств физических и юридических лиц.

### Структура ИОП, реализуемой в колледже

Наименование показателя	ФГОС СПО	Рабочий учебный план СПО
<b>52.02.01 Искусство балета (СПО)</b>		
	ФГОС СПО	Рабочий учебный план СПО
Общая продолжительность обучения	7 лет 10 месяцев	7 лет 10 месяцев
В том числе:		
Теоретическое обучение	280 нед.	280 нед.
Промежуточная аттестация	12 недель	12 нед.
Практика, в том числе по видам:		
<i>Учебная практика (исполнительская)</i>	17 нед.	17 нед.
<i>Учебная практика (по педагогической работе)</i>	2 нед.	2 нед.
<i>Производственная практика (по профилю специальности) творческо-исполнительская</i>	8 нед.	8 нед.
<i>Производственная практика (по профилю специальности) Педагогическая</i>	2 нед.	2 нед.
<i>Производственная практика (преддипломная)</i>	2 нед.	2 нед.
Государственная итоговая аттестация, включая государственные экзамены, подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломной работы)	3 недели	3 недели
Каникулы	81 неделя	81 неделя

<b>52.02.02 Искусство танца (по видам)</b>		
	ФГОС СПО	Рабочий учебный план СПО
Общая продолжительность обучения	4 года 10 месяцев	4года 10 месяцев
В том числе:		
Теоретическое обучение	175нед.	175нед.
Промежуточная аттестация	10 нед.	10 нед.
Практика, в том числе по видам:		
<i>Учебная практика (исполнительская)</i>	7 нед.	7 нед.
<i>Учебная практика (по педагогической работе)</i>	2 нед.	2 нед.
<i>Производственная практика (по профилю специальности) творческо-исполнительская</i>	5 нед.	5 нед.
<i>Производственная практика (по профилю специальности) Педагогическая</i>	2 нед.	2 нед.
<i>Производственная (преддипломная) практика</i>	3 нед.	3 нед.
Государственная итоговая аттестация, включая государственные экзамены, подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломной работы)	3 нед.	3 нед.

Каникулы	46 нед.	46 нед.
----------	---------	---------

В рамках самообследования была проведена проверка основных профессиональных образовательных программ по специальностям на их соответствия требованиям ФГОС СПО и установлено, что содержание основных профессиональных образовательных программ по всем специальностям соответствуют требованиям ФГОС СПО.

Все образовательные программы в полной мере обеспечены необходимой учебно-методической документацией в соответствии со ст.2 п. 9 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Нормативные сроки обучения, распределение максимальной, обязательной и самостоятельной учебной нагрузки в часах, выдержаны по структуре и включают необходимые пояснения.

Результаты анализа и сведения о соответствии учебных планов требованиям ФГОС СПО по программам подготовки специалистов среднего звена представлены в таблице:

**Сведения о соответствии рабочих учебных планов требованиям ФГОС СПО  
(программы подготовки специалистов среднего звена)**

<b>Критериальный показатель</b>	<b>Соответствует/не соответствует ФГОС СПО</b>
Соответствие учебного плана требованиям ФГОС СПО по нормативному сроку углубленной подготовки	Соответствует
Соответствие учебного плана требованиям ФГОС СПО по перечню учебных циклов и разделов	Соответствует
Соответствие учебного плана требованиям ФГОС СПО по перечню обязательных учебных дисциплин (циклы ОГСЭ, ЕН, Профессиональный)	Соответствует
Соответствие учебного плана требованиям ФГОС СПО по перечню обязательных ПМ	Соответствует
Соответствие учебного плана требованиям ФГОС СПО по перечню обязательных МДК в ПМ	Соответствует
Соответствие учебного плана требованиям ФГОС СПО по трудоемкости учебных циклов, выраженной в величине максимальной учебной нагрузки	Соответствует
Соответствие учебного плана требованиям ФГОС СПО по трудоемкости учебных циклов, выраженной в величине обязательных (аудиторных) часов	Соответствует
Соответствие учебного плана требованиям ФГОС СПО по продолжительности практик	Соответствует
Соответствие учебного плана требованиям ФГОС СПО по нормативным срокам обучения по учебным циклам	Соответствует
Соответствие учебного плана требованиям ФГОС СПО по продолжительности (общему объему) промежуточной аттестации	Соответствует
Соответствие учебного плана требованиям ФГОС СПО по форме ГИА	Соответствует
Соответствие учебного плана требованиям ФГОС СПО по продолжительности подготовки и прохождения ГИА	Соответствует
Соответствие учебного плана требованиям ФГОС СПО по общему объему каникулярного времени за весь период обучения	Соответствует
Соответствие учебного плана требованиям ФГОС СПО по общему объему каникулярного времени в учебном году	Соответствует

Соответствие учебного плана требованиям ФГОС СПО по максимальному объему учебной нагрузки в неделю	Соответствует
Соответствие учебного плана требованиям ФГОС СПО по максимальному объему аудиторных занятий в неделю	Соответствует
Соответствие учебного плана требованиям ФГОС СПО по объему аудиторных занятий дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»	Соответствует

По результатам проведенного анализа рабочие учебные программы дисциплин, МДК и профессиональных модулей соответствуют в части структуры, содержания и объема часов требованиям ФГОС при подготовке выпускников по специальностям, реализуемым в колледже. Программы включают все необходимые компоненты.

Рабочие программы по всем видам учебной и производственной практики составлены в соответствии с требованиями ФГОС СПО, рассмотрены и одобрены на заседаниях профильных комиссий, согласованы с работодателями и социальными партнерами колледжа.

Для эффективной организации учебного процесса в колледже программами предусмотрены следующие виды учебных занятий: уроки, лекции, лабораторные и практические занятия, различные виды практики, самостоятельные занятия студентов, проектная деятельность, консультации и др.

### **2.3. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы.**

Колледж осуществляет подготовку обучающихся по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам для детей от 3-х до 16 лет.

#### **Перечень дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в АНО ПО «Школа классического танца», реализуемых в 2025 году:**

1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Начальная хореографическая подготовка для детей 3-5 лет» (срок обучения 9 месяцев)
2. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Начальная хореографическая подготовка для детей 5-6 лет» (срок обучения 9 месяцев)
3. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Начальная хореографическая подготовка для детей 7-9 лет» (срок обучения 9 месяцев)
4. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Начальная хореографическая подготовка для детей 10-14 лет» (срок обучения 9 месяцев)
5. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Современный танец для детей 8-14 лет» (срок обучения 9 месяцев)
6. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Занятия на пуантах для детей 7-14 лет» (срок обучения 9 месяцев)
7. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Балет для взрослых 16+ лет» (срок обучения 9 месяцев).

Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы художественной направленности направлены на обучение обучающихся основам хореографического искусства, развитие общефизических, артистических, исполнительских способностей, а также воспитание высоких эстетических идеалов необходимых для достижения гармоничной социальной, интеллектуальной и нравственной личности. По всем программам разработаны рабочие программы, в которых отображено количество часов, тематический план, содержание программы и требования к оценке результатов.

### **2.4. Организация учебного процесса. Режим занятий.**

Учебный процесс в колледже планируется и организуется в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования.

Организация учебного процесса в колледже регламентируется образовательной программой, учебным планом, календарным учебным графиком, рабочими программами учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), оценочными и методическими материалами, а также расписанием занятий.

Содержание образовательного процесса по каждому направлению подготовки (специальности), сроки освоения основной общеобразовательной и профессиональных программ, объем учебной нагрузки обучающихся определяются колледжем в соответствии с законодательством Российской Федерации, Федеральными государственными образовательными стандартами и Лицензией колледжа.

Колледж разрабатывает основные образовательные программы в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами и с учетом соответствующих примерных образовательных программ по общеобразовательным предметам.

Учебные планы, учебные графики, рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) и расписания занятий являются доступными для всех участников учебного процесса обязательными для исполнения. На каждый учебный год составляется график учебного процесса всей образовательной деятельности в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта и количеством учебных недель по всем видам обучения.

На каждый семестр составляется расписание учебных занятий в соответствии с действующими нормативами по продолжительности учебных занятий и учебной недели.

Занятия проводятся согласно расписанию, изменения допускаются в связи с болезнью или отсутствием преподавателя по уважительной причине.

Программа среднего профессионального образования предусматривают проведение сценической практики обучающихся. Учебная практика и производственная практика по программам среднего профессионального образования в области искусств может проводиться одновременно с теоретическим обучением. В рамках профессиональной практики осуществляется репетиционная деятельность, проводятся концерты и спектакли.

Организация проведения практики, предусмотренной образовательной программой, осуществляется колледжем на основе договоров с организациями, осуществляющими сценическую деятельность. Также практика проводится непосредственно в колледже.

#### **Режим занятий.**

Положением о режиме занятий обучающихся в АНО ПО «Школа классического танца» определена занятость обучающихся в период освоения основных профессиональных образовательных программ.

Образовательный процесс осуществляется в соответствии с утвержденным годовым календарным графиком учебного процесса, расписанием учебных занятий, рабочими учебными планами для каждой специальности, которые разрабатываются в колледже и утверждаются директором образовательной организации.

Срок обучения по образовательным программам среднего профессионального образования устанавливаются в соответствии с нормативными сроками их освоения, определяемыми федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования.

Колледж осуществляет подготовку специалистов по образовательным программам среднего профессионального образования, интегрированных с образовательными программами основного общего и среднего образования.

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается согласно учебному плану по конкретной специальности.

Учитывая специфику обучения, максимальная недельная нагрузка студента (обучающегося) не превышает 54 часов и включает в себя все виды учебной работы обучающегося: обязательные и факультативные дисциплины, самостоятельную работу и т.п.

Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью в классах – 40 минут, на курсах - 45 минут.

Освоение образовательной программы в части специальных дисциплин (во избежание травм, методических ошибок) не может осуществляться обучающимися самостоятельно, а проходит только под руководством преподавателя.

Основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования осваиваются по очной форме получения образования.

Режим работы колледжа и продолжительность учебной недели устанавливаются нормативно-правовыми документами.

## **2.5. Внедрение в учебный процесс новых форм и методов обучения**

Работа с обучающимися колледжа направлена, на развитие их профессионального, творческого мышления и навыков исследовательской деятельности.

По ряду дисциплин планируется самостоятельная внеурочная работа. Активно используются такие формы работы обучающихся, как творческие сообщения, доклады, практические семинары, уроки-конференции, презентации, проекты.

Для успешной адаптации выпускников в сфере культуры и искусства, для их дальнейшего творческого роста необходимо заложить основы самостоятельного освоения стилевых, жанровых аспектов, умение ориентироваться в современных направлениях хореографии и анализировать образцы классического наследия, а также современные формы хореографии.

В связи с этим в колледже широко используются активные формы обучения, такие как нетрадиционные уроки, проблемные лекции, семинары, конференции, сценические государственные экзамены, концерты профессиональной практики и многое другое. Для оптимизации обучения используются аудио и видео - материалы.

В колледже налажены устойчивые связи с творческими коллективами, учебными заведениями и концертными организациями города Москвы, что способствует появлению новых элементов обучения, таких как встречи-диалоги с ведущими деятелями хореографии (в рамках семинарских занятий, конференций), просмотр новых балетных постановок с их обязательным обсуждением.

За долгие годы совместной плодотворной работы у колледжа сложились творческие союзы с ведущими театрами города Москвы:

- Имперским русским балетом п/у Г. Таранды;
- Музыкальным академическим театром им. К.С. Станиславского и В.И. Немировича-Данченко;
- Русским балетом п/у В. Гордеева;
- Государственным академическим театром классического балета п/р Н. Касаткиной и Вл. Васильева;
- Русским камерным балетом «Москва»;
- Государственным академическим детским музыкальным театром им. Н.И. Сац;
- Русским национальным балетным театром п/р С. Радченко;

Важнейшим звеном в подготовке специалистов является учебно-сценическая практика, цель которой подготовить учащихся к самостоятельной творческой работе в театре.

Сценическая практика строится в соответствии с программами специальных дисциплин и является завершением учебной работы.

Репертуар практики строится на лучших образцах классического наследия, как сольного, так и кордебалетного плана. Учащиеся овладевают навыками танца, получают необходимые сведения и его специфические особенности.

Практика обучающихся организуется в соответствии с учебными планами. Профессиональную практику ведут педагоги, имеющие большой опыт и стаж работы под контролем и руководством художественного руководителя и директора колледжа.

Контроль прохождения учащимися программы практики осуществляется суммарно по видам практики. Результаты прохождения студентами практики обсуждаются на педагогическом совете. Сводная отчетность составляется заведующим сценической практикой по установленной форме отчетности.

Основными базами практики колледжа являются: Детский балетный театр Культурного центра «ЗИЛ», Государственный академический театр классического балета под руководством Наталии Касаткиной и Владимира Васильева, «Русский балет» под руководством В. Гордеева.

## **2.6. Прием в колледж**

Прием в колледж осуществляется в соответствии с нормативными правовыми актами Министерства образования и науки Российской Федерации, иными нормативными правовыми актами действующего законодательства РФ, а также Уставом АНО ПО «Школа классического танца», Лицензией на право ведения образовательной деятельности, Положением о приемной комиссии, Положением об экзаменационной комиссии по отбору лиц для приема, Положением об апелляционной комиссии и другими локальными актами колледжа.

Правила приема в колледж устанавливаются в соответствии с законодательством Российской Федерации, а в части, не урегулированной законодательством об образовании, - самостоятельно.

Прием обучающихся осуществляется Приемной комиссией.

Приемная комиссия обеспечивает соблюдение прав граждан на образование, установленных Конституцией Российской Федерации, законодательством Российской Федерации, гласность и открытость проведения всех процедур приема, объективность оценки знаний, способностей и творческой индивидуальности абитуриентов.

Работа Приемной комиссии колледжа ведется строго в соответствии с Правилами приема в колледж и Положением о приемной комиссии.

Организация конкурса или индивидуального отбора при приеме либо переводе граждан в колледж, реализующем образовательные программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированные с образовательными программами основного общего и среднего общего образования, осуществляется на основании оценки способностей к занятию отдельным видом искусства (творческих способностей, физических и (или) психологических качеств), а также при отсутствии медицинских противопоказаний.

Приемная комиссия колледжа знакомит абитуриента и (или) его родителей (законных представителей) с Уставом, лицензией на осуществление образовательной деятельности, со свидетельством о государственной аккредитации, Правилами приема в колледж, с образовательными программами и другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности, правами и обязанностями обучающихся колледжа.

Прием проводится на основании результатов индивидуального отбора на соответствие физических данных и медицинских показателей.

Родители предоставляют медицинскую справку о соответствии состояния здоровья обучению с повышенными физическими нагрузками для освоения интегрированных образовательных программ.

При приеме абитуриентов учебное заведение проводит вступительные испытания творческой направленности.

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает творческие задания, позволяющие определить музыкально-ритмические и координационные способности поступающих (музыкальность, артистичность, танцевальность), а также его физические данные.

## **2.7. Успеваемость. Качество подготовки обучающихся.**

Качество подготовки обучающихся в колледже обеспечивается и оценивается в соответствии с реализуемыми образовательными программами, а также требованиями, устанавливаемыми ФГОС.

Уровень обученности обучающихся колледжа по итогам 2024-2025 учебного года составляет 75% при 97% успеваемости.

По результатам ежегодной обязательной диагностики учебных достижений, которая проводится Московским центром качества образования, обучающиеся колледжа имеют баллы выше среднего балла по г. Москве.

**Результаты государственной итоговой аттестации, выпускников, освоивших образовательные программы основного общего образования (ГИА-9)**

В 2024-2025 учебном году подготовка к ГИА проводилась по следующим направлениям:

- работа с нормативной документацией;
- работа с преподавателями – предметниками;
- работа с обучающимися;
- работа с родителями.

Основными задачами в подготовке к ГИА колледж определил:

- формирование нормативно-правовой и информационной базы ГИА и своевременное информирование обучающихся, родителей (законных представителей), преподавателей;
- мониторинг выбора выпускниками 9 класса предметов для ОГЭ и выбора дальнейшей образовательной траектории для выстраивания индивидуальной работы;
- формирование обучающимися индивидуальных планов подготовки к экзаменам;
- организация диагностирующих и тренировочных тестирований по обязательным предметам и предметам по выбору.

Своевременно были проведены: педагогические и методические советы преподавателей по допуску обучающихся к экзаменам, совещания преподавателей, работающих в 9 классе по

вопросам нормативно-правовой базы регламентирующей порядок проведения ГИА; организованы дополнительные занятия по подготовке к ГИА, проведены родительские собрания.

В 2025 году Москва был реализован федеральный закон о расширении доступности среднего профессионального образования. Согласно нововведению, столичные девятиклассники, которые поступают в колледжи, могли сдать только два обязательных экзамена — по русскому языку и математике — вместо четырех. Обучающиеся АНО ПО «ШКТ» в 2024-2025 учебном году в рамках эксперимента имели право сдавать только два обязательных предмета (русский язык и математика), предметы по выбору обучающиеся сдавали, если планировали после 9 класса поступать в 10 класс общеобразовательной школы.

**Результаты Государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего образования (ГИА-9) (2023 год)**

№	Предмет	Кол-во обучающихся	«5»		«4»		«3»		«2»		Средний балл	Качество %
				%		%		%		%		
1.	Русский язык	15	6	40	6	40	3	20	-	-	4,2	80
2.	Математика	15	-	-	7	47	8	53	-	-	3,5	47
3.	Литература	1	1	100	-	-	-	-	-	-	5	100
4.	Иностранный язык	5	3	60	1	20	1	20	-	-	4,4	80
5.	История	1	1	100	-	-	-	-	-	-	5	100
6.	Обществознание	10	3	30	5	50	2	20	-	-	4,1	80
7.	География	11	2	18	7	64	2	18	-	-	4	82
8.	Химия	1	-	-	1	100	-	-	-	-	4	100

**Результаты Государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего образования (ГИА-9) (2024год)**

№	Предмет	Кол-во обучающихся	«5»		«4»		«3»		«2»		Средний балл	Качество %
				%		%		%		%		
1.	Русский язык	24	8	33	14	59	2	8	-	-	4,3	92
2.	Математика	24	6	25	16	67	2	8	-	-	4,2	92
3.	Литература	4	2	50	1	25	1	25	-	-	4,3	75
4.	Иностранный язык	4	4	100	-	-	-	-	-	-	5	100
5.	Обществознание	11	7	64	4	36	-	-	-	-	4,6	100
6.	География	15	7	47	7	47	1	6	-	-	4,4	94
7.	Информатика	7	1	14	1	14	5	72	-	-	3,4	28
8.	Биология	2	-	-	2	100	-	-	-	-	4	100

**Результаты Государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего образования (ГИА-9) (2025год)**

№	Предмет	Кол-во обучающихся	«5»		«4»		«3»		«2»		Средний балл	Качество %
				%		%		%		%		
1.	Русский язык	28	10	36	8	28	10	36			4	64
2.	Математика	28	4	14	12	43	12	43			3,7	57
3.	Литература	1	1	100							5	100
4.	Иностранный язык	3	1	33	2	67					4,3	100
5.	История	1	1	100							5	100
6.	Обществознание	3	2	67	1	33					4,7	100
7.	География	1			1	100					4	100
8.	Информатика	5	1	20	2	40	2	40			3,8	60
9.	Биология	3	1	33	2	67					4,3	100
10.	Химия	2	1	50			1	50			4	50

Анализ результатов ГИА-9 показывает, что выпускники показывают стабильное качество по обязательным предметам ГИА-9 и высокие результаты по предметам по выбору. Нужно учитывать особенности проведения ГИА-9 в 2025 году, тк все обучающиеся 9 класса сдавали два

обязательных предмета, а предметы по выбору сдавали только те обучающиеся, которые планировали перейти в другие учебные заведения.

Основными приоритетными направлениями в подготовительной деятельности колледжа к государственной итоговой аттестации является:

- Рассмотреть меры поддержки для обязательных предметов (русский язык и математика): анализ учебной программы, качество подготовки учителей, разбор экзаменационных вариантов 2025 года, дополнительные курсы и целевые репетиционные тесты.
- Анализ ошибок: собрать типичные ошибки по каждому предмету за 2024–2025, подготовить «топ-10» задач/тем, где учащиеся теряли баллы.
- Сохранить и усилить практики, давшие рост по предметам: изучить, какие методики/ресурсы применялись, масштабировать успешные практики на другие классы.
- Индивидуальная подготовительная деятельность к ГИА обучающихся 9 класса;
- Расширение информационных возможностей, обучающихся в подготовке к экзаменам по обязательным предметам и предметам по выбору.

### Результаты успеваемости по общеобразовательным и общепрофессиональным дисциплинам в 2022-2023 учебном году

Класс	% успеваемости	% качества
1/5	100%	77%
2/6	100%	70%
3/7	100%	65%
4/8	100%	62%
5/9	100%	65%
I курс	100%	70%
II курс	100%	71%
III курс	100%	70%
<b>Итого:</b>	<b>100%</b>	<b>69%</b>

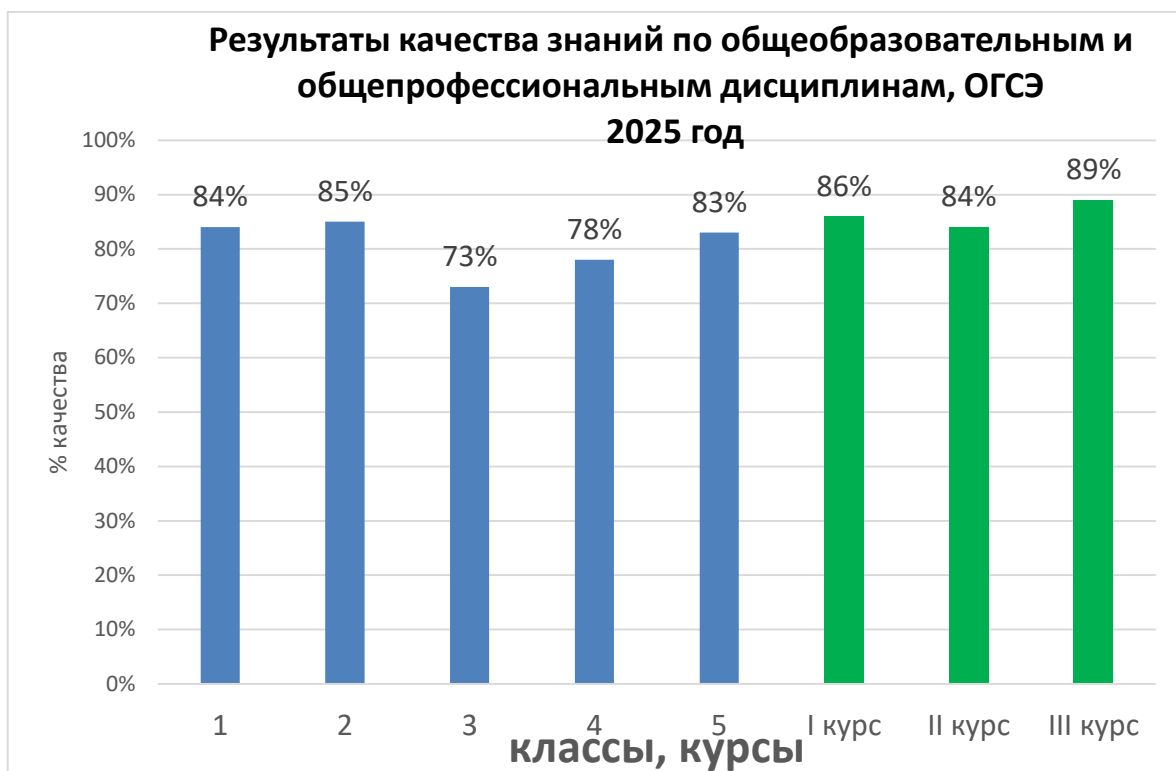
### Результаты успеваемости по общеобразовательным и общепрофессиональным дисциплинам, ОГСЭ, в 2023-2024 учебном году

Класс	% успеваемости	% качества
1/5	100%	76%
2/6	100%	68%
3/7	100%	67%
4/8	100%	63%
5/9	100%	67%
I курс	97%	68%
II курс	98%	76%
III курс	100%	70%
<b>Итого:</b>	<b>98%</b>	<b>70%</b>

### Результаты успеваемости по общеобразовательным и общепрофессиональным дисциплинам, ОГСЭ, в 2024-2025 учебном году

Класс	% успеваемости	% качества
1/5	99%	84%
2/6	99%	85%
3/7	99%	73%
4/8	99%	78%
5/9	100%	83%
I курс	98%	86%

II курс	98%	84%
III курс	98%	89%
<b>Итого:</b>	<b>99%</b>	<b>83%</b>



**Результаты успеваемости по профессиональным модулям в 2022-2023 учебном году**

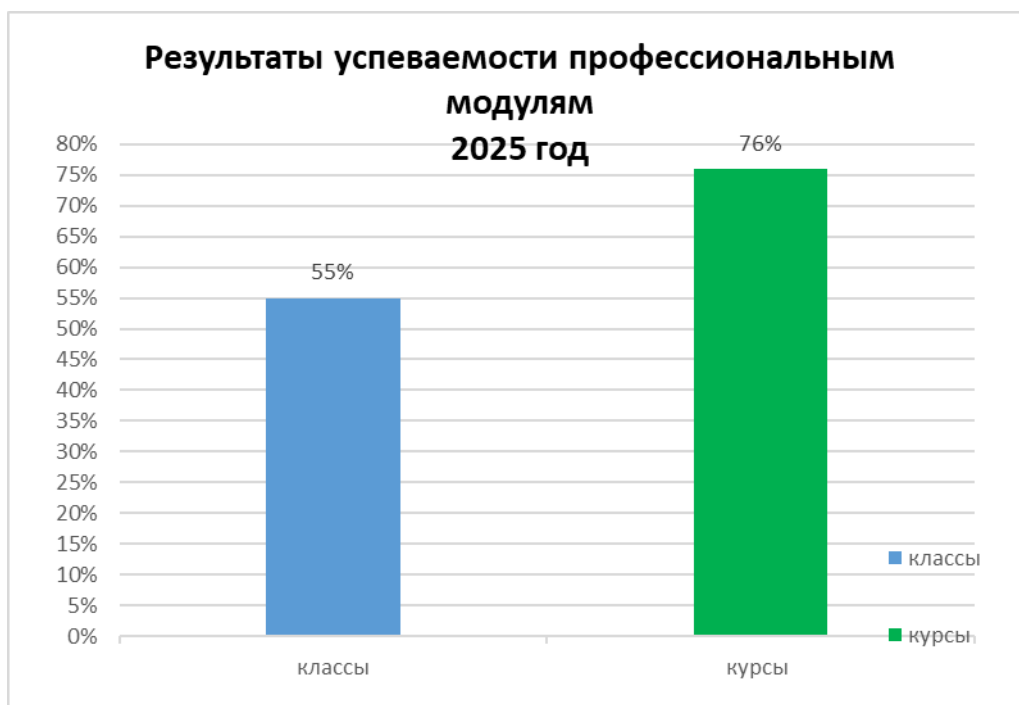
Класс	% успеваемости	% качества
Классы	98%	66%
Курсы	99%	76%
<b>Итого:</b>	<b>97%</b>	<b>71%</b>

**Результаты успеваемости по профессиональным модулям в 2023-2024 учебном году**

Класс	% успеваемости	% качества
Классы	97%	70%
Курсы	98%	75%
<b>Итого:</b>	<b>97%</b>	<b>73%</b>

**Результаты успеваемости по профессиональным модулям в 2024-2025 учебном году**

Класс	% успеваемости	% качества
Классы	93%	55%
Курсы	97%	76%
<b>Итого:</b>	<b>95%</b>	<b>65%</b>



**Результаты успеваемости по учебной и производственной практике в 2022-2023 учебном году**

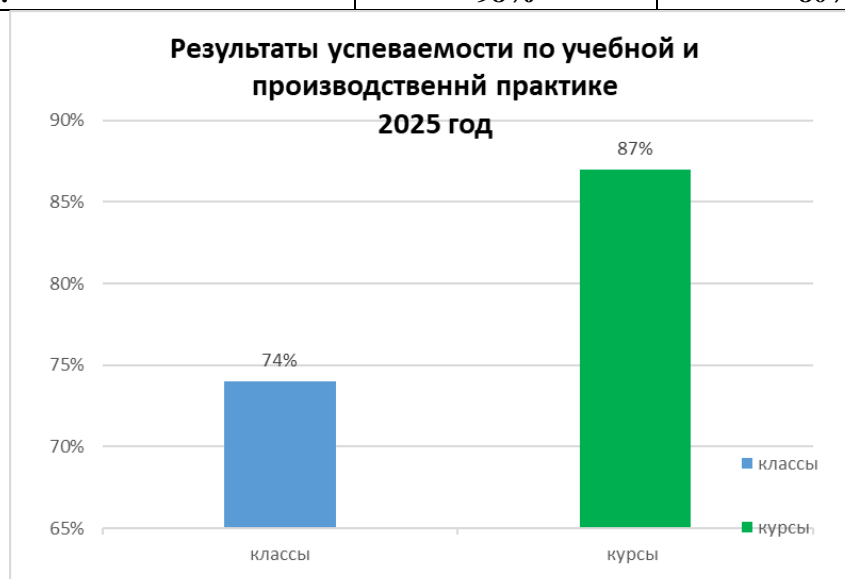
Класс	% успеваемости	% качества
Классы	100%	72%
Курсы	100%	83%
<b>Итого:</b>	<b>100%</b>	<b>78%</b>

**Результаты успеваемости по учебной и производственной практике в 2023-2024 учебном году**

Класс	% успеваемости	% качества
Классы	100%	70%
Курсы	100%	80%
<b>Итого:</b>	<b>100%</b>	<b>75%</b>

**Результаты успеваемости по учебной и производственной практике в 2024-2025 учебном году**

Класс	% успеваемости	% качества
Классы	97%	74%
Курсы	100%	87%
<b>Итого:</b>	<b>98%</b>	<b>80%</b>



Положительные аспекты: Стабильность качество по специальным дисциплинам на курсах 1–3 (средний показатель 75,7%) подтверждает эффективность профессиональной подготовки старшекурсников. В младших классах был начальный рост.

Проблемные зоны: Снижение качества по специальным дисциплинам в 1–5 классах в 2025 г снижает общую результативность и может повлиять на мотивацию, отсев обучающихся.

Меры: Усилить методическую поддержку младших классов, внедрить диагностику на ранних этапах, мониторить ресурсы (кадры, методика).

**Общий % успеваемости – 97%**

**Общий % качества - 75%**

Повышение качества обучения – одна из приоритетных задач колледжа. Вопросы качества обучения обсуждаются на педагогических и методических советах, являются одним из ключевых вопросов деятельности ВСОКО. Мониторинг качества знаний проводится по окончании семестра (СПО) и четверти (5-9 классы).

Анализ результатов обученности и успеваемости обучающихся показывают, что обучающиеся колледжа демонстрируют стабильно высокие результаты по профильным и специальным дисциплинам, показывают высокие результаты в период освоения программы основного общего образования. В колледже нет неуспевающих обучающихся, что говорит о налаженной работе по обеспечению качества обучения всего педагогического коллектива.

### **Раздел 3. УСЛОВИЯ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ**

#### **3.1. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

АНО ПО «Школа классического танца» располагает высокопрофессиональными педагогическими кадрами, обладающими достаточным потенциалом и способностью решать задачи по подготовке специалистов. Колледж укомплектован педагогическими кадрами, административно-управленческим персоналом и учебно-вспомогательным составом. Преподавание всех дисциплин полностью обеспечено в кадровом отношении штатными преподавателями колледжа, а также привлекаемыми, по мере необходимости, совместителями.

Базовое образование всего преподавательского состава соответствует содержанию подготовки обучающихся, осуществляемой по всем блокам дисциплин и отвечает целям, задачам и направлениям образовательной деятельности колледжа.

#### **Качественный состав педагогического коллектива.**

№ п/п	Показатель	2025 год	
		Кол-во (чел.)	%
1.	Общая численность преподавателей	58	100
2.	штатные преподаватели	34	58,6
3.	внешние совместители	19	32,7
4.	внутренние совместители	5	8,6
5.	преподаватели со званиями(заслуженный артист, почетный работник)	5	8,6
6.	преподаватели с учеными степенями	3	5,2
7.	Имеют высшее профессиональное образование	58	100
8.	Имеют среднее профессиональное образование	0	0
9.	Имеют высшую и первую квалификационную категорию	34	58,6

10.	Средний возраст преподавателей	42	75
11.	Общий стаж работы штатных преподавателей:		
	Стаж работы до 10 лет	11	18,9
	Стаж работы от 11 до 20 лет	21	36,2
	Стаж работы более 20 лет	26	44,8

Кадровый потенциал колледжа динамично развивается на основе целенаправленной работы коллектива по повышению квалификации преподавательского состава и использование других форм научно-образовательного процесса.

### 3.2. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса.

#### Повышение квалификации преподавателей.

Одним из направлений методической работы является организация эффективной системы повышения квалификации преподавателей.

Преподавательский состав колледжа ежегодно повышает квалификацию в ФГБОУ ВПО «Московская государственная академия хореографии», Педагогическом университете «Первое сентября», Академическом музыкальном колледже при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского, ГБОУ ВО «Московский городской педагогический университет», ГАОУ ДПО ЦПМ и других образовательных организациях.

Повышение квалификации педагогического состава в 2025 году осуществлялось по следующим направлениям:

- обучение на курсах повышения квалификации;
- профессиональная переподготовка;
- участие в конференциях, семинарах, фестивалях, конкурсах, мастер-классах;
- посещение занятий коллег.

#### Повышение квалификации преподавателей

Ф.И.О.	Должность	Наименование курса ПК	Место прохождения ПК	Количество часов
Алембекова Елена Анатольевна	Концертмейстер	Дополнительная профессиональная программа: Исполнительское мастерство аккомпаниатора-концертмейстера.	АНО ДПО "Институт современного образования"	72 часа
Алифанова Елена Викторовна	Преподаватель	Дополнительная профессиональная программа "Изменения в ГИА по английскому языку".	«Институт системно-деятельностной педагогики «Петерсон»	16 часов
		Дополнительная профессиональная программа "Методика обучения говорению на уроках английского по ФГОС» г.	Фоксфорд"	36 часов
		Дополнительная профессиональная программа "Методика обучения грамматике и	ООО "Фоксфорд"	36 часов

		лексике на уроках английского по ФГОС".		
Беккерман Татьяна Евгеньевна	Преподаватель	Краткосрочное повышение квалификации по теме: "Система профессиональных исполнительских и педагогических методов развития одаренных детей, обучающихся в ДШИ ( по виду фортепиано)" в рамках федерального проекта "Творческие люди" национального проекта "Культура" -	Академическое музыкальное училище при Московской ГК им. П.И. Чайковского	36 часов
Воробьева Мария Игоревна	Преподаватель	.Проходит обучение в высшем учебном учреждении: Министерство культуры Российской Федерации МГАХ - "Педагогика балета"	АНО ПО "Школа классического танца" – выпускница	
Голосова Ольга Владимировна	Концертмейстер	Дополнительная профессиональная программа: Исполнительское мастерство аккомпаниатора-концертмейстера	АНО ДПО «Институт современного образования»	72 часа
Ерлыкин Дмитрий Юрьевич	Преподаватель	Дополнительная профессиональная программа: совершенствование профессиональных компетенций преподавателя хореографии в СПО согласно ФГОС.	АНО ДПО «Институт современного образования»	72 часа
Ефимова Анастасия Сергеевна	преподаватель классического танца дополнительного образования	Министерство культуры Российской Федерации МГАХ -3 курс "Педагогика балета".	Министерство культуры Российской Федерации МГАХ	
Зданевич Юлия Алимовна	Преподаватель	Дополнительная профессиональная программа по теме: Zoom в работе учителя: инструкция по применению; планирование работы образовательной	Педагогический университет "Первое сентября"	36 часов

		<p>организации, или как навести порядок в делах и научиться управлять временем; как общаться с агрессивными настроенными родителями: способы конструктивного взаимодействия; эмоциональное выгорание педагога: кто виноват и что делать; педагог и родители: в чем секрет эффективного взаимодействия; дистанционное обучение по физической культуре: мифы и реальность; Дополнительная профессиональная программа: совершенствование профессиональных компетенций преподавателя хореографии в СПО согласно ФГОС.</p>	<p>АНО ДПО "Институт современного образования"</p>	<p>72 часа</p>
<p>Зуева Ксения Дмитриевна</p>	<p>Преподаватель</p>	<p>Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации: "История и эволюция балета как формы хореографического искусства"</p>	<p>ООО "Инфоурок"</p>	<p>36 часов</p>
<p>Карасева Кристина Валерьевна</p>	<p>Преподаватель</p>	<p>Дополнительная программа: Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя хореографии в СПО согласно ФГОС.</p>	<p>АНО ДПО "Институт современного образования"</p>	<p>72 часа</p>
<p>Короткова Наталья Александровна</p>	<p>Преподаватель</p>	<p>Подготовка к ВПР по иностранному языку (английский, немецкий, французский) в рамках дополнительной профессиональной образовательной</p>	<p>"Инновационный образовательный центр повышения квалификации "Мой университет"</p>	<p>72 часа</p>

		программы "Методика эффективной подготовки учащихся к олимпиадам, ВПР, ГИА в условиях реализации ФГОС"		
Кислова Екатерина Викторовна	Преподаватель	Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования по дополнительной профессиональной программе: Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя в СПО согласно ФГОС -72 часа	"Институт современного образования"	72 часа 72 часа
Корсакова Мария Александровна	Преподаватель	Повышение квалификации по теме: Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя хореографии в СПО согласно ФГОС	АНО ДПО "Институт современного образования"	72 часа
Ледях Лариса Абдурахатовна	Преподаватель; Почетный работник в сфере образования	Дополнительная профессиональная программа: "Методика преподавания классического танца(творческая мастерская Народного артиста Российской Федерации Н.М. Цискаридзе)"	"Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой"	36 часов
Лякишева Дарья Дмитриевна	Преподаватель	Дополнительная профессиональная программа: "Методика преподавания классического танца в младших и средних классах"	Московская государственная академия хореографии	72 часа
Мишина Людмила Александровна	Преподаватель	Дополнительная профессиональная программа: Нешаблонные подходы к организации	. Педагогический университет "Первое сентября"	36 часов



		АНО ДПО "Научно-Практический Институт" просветительский курс Школа семьи: Модуль 1 "как сохранить и укрепить семью?" Модуль 2. "Родители и дети: секреты воспитания" Дополнительная профессиональная программа: Цифровые викторины, конкурсы, квесты в школе: пошаговая инструкция по созданию и применению.	университет «Первое сентября»  Учебно-методический центр по гражданской обороне и чрезвычайным ситуациям г. Москвы "	36 часов
Попова Татьяна Львовна	Преподаватель Почетный работник общего образования РФ	Дополнительная профессиональная программа: "Современные требования к учебно-методическому обеспечению и организации учебного процесса"	Министерство культуры РФ МГАХ	36 часов
Рогоза Галина Викторовна	Преподаватель	Курс: "Подготовка экспертов для работы в предметной комиссии при проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего образования.	ГАОУДПО г. Москвы	36 часов
Сергиенко Дарья Владимировна	Преподаватель	Повышение квалификации по теме: Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя хореографии в СПО согласно ФГОС	АНО ДПО "Институт современного образования"	72 часа
Самойлова Лариса Васильевна	Преподаватель	Дополнительная профессиональная программа: "трансформация школьного образования в условиях введения ФООП и реализации	ООО «Международные Образовательные проекты» Центр дополнительного профессионального образования» "Экстерн"	72 часа

		обновленных ФГОС ООО и СОО: ключевые подходы к организации образовательного процесса. Естественно-научное направление"		
Телегина Наталья Анатольевна	Преподаватель	Дополнительная профессиональная программа: Психолого- педагогические приемы и технологии эффективного взаимодействия с родителями учащихся	Университет "Первое сентября"	36 часов
Тимофеева Мария Владимировна	Преподаватель	Дополнительная профессиональная программа: Тайм- менеджмент и самоорганизация преподавателя в условиях информационных поток	"Университет "Первое сентября"	36 часов
Титова Ольга Александровна	преподаватель	Дополнительная профессиональная программа: современные мультимедийные технологии в помощь педагогам"	Университет "Первое сентября"	36 часов
Филатова Любовь Николаевна	Преподаватель	МГАХ- является аспирантом Московской государственной академии хореографии по направлению подготовки: Искусствоведение, Специальность - "Театральное искусство"	МГАХ- является аспирантом Московской государственной академии хореографии	
Чекмарева Галина Тимофеевна	Преподаватель	Дополнительная профессиональная программа: Методика преподавания музыки и хореографии в системе общего и дополнительного образования в условиях реализации ФГОС	АНО ДПО "Институт современного образования"	72 часа
Шаповалова	Концертмейстер	Дополнительная	ООО "Институт	72 часа

Анна Борисовна		профессиональная программа: "Концертмейстерство в классе хореографии"	развития образования, повышения квалификации и переподготовки"	
Шалаев Сёмен Сергеевич	Преподаватель	АНОВО " Институт Современного Искусства" - Магистратура, окончание	АНОВО " Институт Современного Искусства"	
Шалаева Диана Юрьевна	Преподаватель	По программе "Организация работы хореографического коллектива: современные методы и профессиональные стандарты" Дополнительная профессиональная программа "Особенности разработки и реализации основных программ профессионального обучения" Дополнительная профессиональная программа: Преподавание хореографических дисциплин при реализации программ среднего профессионального образования"	ООО "Инфоурок	36 часов
			ООО "Центр Развития Педагогики"	16 часов
			ООО "Международные Образовательные Проекты" Центр дополнительного профессионального образования "Экстерн"	72 часа
Юрчева Елена Леонидовна	Преподаватель	Дополнительная профессиональная программа: Цифровая среда современного урока музыки	Университет "Первое сентября"	36 часов

Проходят обучение в учреждениях высшего образования:

Воробьева Мария Игоревна - проходит обучение в высшем учебном учреждении: Министерство культуры Российской Федерации МГАХ -2 курс «Педагогика балета».

Дубкова Арина Сергеевна - ФГБОУ высшего образования «Российский институт театрального искусства – ГИТИС».

Ефимова Анастасия Сергеевна - Министерство культуры Российской Федерации МГАХ - 4 курс «Педагогика балета».

Ледях Алена Геннадьевна - Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова (магистратура) по направлению «Изыщные искусства».

Филатова Любовь Николаевна - является аспирантом Московской государственной академии хореографии по направлению подготовки: Искусствоведение, Специальность – «Театральное искусство»г.

Шалаев Сёмен Сергеевич - АНО ВО «Институт Современного Искусства», магистратура, окончание.

Анализ данного направления за последние три года (повышению квалификации педагогического состава) показал, что все преподаватели своевременно проходят курсы повышения квалификации и выполняют требование ФГОС по этому показателю.

### **Методическая работа и разработки преподавателей.**

В колледже проводится систематическая и целенаправленная методическая работа, направленная на накопление, обобщение и внедрение в учебный процесс передового педагогического опыта, совершенствование методик преподавания и разработку учебно-методических материалов. Ведется работа над учебно-методическим обеспечением учебных предметов учебного плана колледжа, выявляются находки, новинки в работе отдельных педагогов, планируется создание Банка данных педагогического опыта и мониторинга результативности методической работы преподавателей.

Одним из наиболее важных элементов структуры преподавательской деятельности является создание методических материалов, проведение мастер-классов, тематических семинаров и практикумов.

Ледях Л.А. директор и преподаватель классического танца каждый год в период с 19 августа по 30 августа проводит для обучающихся мастер-класс по классическому танцу.

Педагоги колледжа в течение года принимают активное участие в конкурсах, олимпиадах, фестивалях различного уровня. Преподаватели готовят учеников и студентов к олимпиадам, готовят номера для участия в творческих фестивалях и концертах, конкурсах.

Преподавателями колледжа разработаны разные виды методических материалов с целью методического обеспечения преподаваемых дисциплин (учебно-программная документация, оценочные средства, тестовые задания, методические рекомендации, методические разработки, учебное пособие и т.д.)

Методические разработки являются свидетельством высокой культуры педагогического мастерства преподавателя и овладения им техникой грамотного оформления учебно-методического материала.

Методические разработки рассматриваются на методическом совете колледжа и рекомендуются для использования преподавателями колледжа в учебном процессе.

### **Методические разработки преподавателей АНО ПО «Школа классического танца (2024-2025 учебный год)**

Фамилия, имя отчество преподавателя	Наименование предмета, дисциплины	Название методической разработки
Оленева Елена Владимировна	География	Культурное пространство Москвы в образовательной деятельности преподавателя «Школы классического танца»
Оленева Елена Владимировна	География, ОБЖ	Технологическая карта интегрированного урока по географии и основам безопасности жизнедеятельности «Опасные природные явления, связанные с водой (наводнения). Роль воды в жизни человека».
Оленева Елена Владимировна	География	Методическая разработка по теме «Религии мира в Москве» к урокам географии и МХК ( дидактическая игра)
Оленева Елена Владимировна	Биология	Дидактическая игра по биологии «Грибы»
Чекмарева Галина Тимофеевна	Основы игры на фортепиано	Формы и методы дистанционного обучения игре на фортепиано

Чекмарева Галина Тимофеевна	Основы игры на фортепиано	Выдающиеся музыканты - педагоги и их методики
Антонова Наталья Николаевна	Основы игры на фортепиано	Роль предмета «Основы игры на фортепиано» для развития ребёнка в хореографическом колледже
Антонова Наталья Николаевна	Основы игры на фортепиано	Основы методики обучения игре на фортепиано взрослых обучающихся
Титова Ольга Александровна	Русский язык, литература	Урок-игра «Путешествие на остров Робинзона» по роману Д. Дефо «Робинзон Крузо». Интегративный урок по литературе, географии, английскому языку.
Чернышева Наталья Сергеевна	Математика	Практическое применение подобия треугольников»
Чернышева Наталья Сергеевна	Математика	«Решение неравенств первой степени»
Мишина Людмила Александровна	История	Методическая разработка внеклассного мероприятия на тему: «Кабаретное кафе Серебряное зеркало»
Алифанова Елена Викторовна	Английский язык	«Лингвистическое исследование на тему «Некоторые особенности использования английского языка подростками в России»
Алифанова Елена Викторовна	Английский язык	Эффективные методы и приёмы в формировании коммуникативной компетенции у учащихся на уроках английского языка
Алифанова Елена Викторовна	Английский язык	Технологическая карта урока английского языка тема урока «Семейные узы»
Юрчева Елена Леонидовна	Основы игры на фортепиано	Сценарий концерта к 130-летию со дня смерти П.И.Чайковского

### Публикации

ФИО	Название методической разработки
Мишина Л.А.	«Совершенствование форм и методов воспитания школьников»
Титова О.А.	«Мы сохраним тебя, русская речь?» Обеспечение соблюдения норм современного русского литературного языка (недопущение нецензурной лексики), отиводействие излишнему использованию иностранной лексики.
Гойжа Д.В.	Защита от внешнего деструктивного информационно-психологического воздействия
Оленева Е.В.	«Сохранение историко-культурного наследия народов России»
Оленева Е.В.	«Использование учебных задач на уроках географии, направленных на выражение географических идей»
Овсянникова Е.А.	Необходимость сохранения и укрепления традиционных ценностей в условиях цивилизационного и ценностного кризиса
Алифанова Е.В.	Использование презентации в старших классах средней школы в ходе изучения курса «Страноведение США» на примере «NEW YORK IN EARLY 1900'S»
Алифанова Е.В.	Проектная работа по английскому языку на тему «Английский герундий в русском языке».
Алифанова Е.В.	Использование интернета при изучении английского языка
Чекмарева Г.Т.	«На подвиг Отчизна зовёт»
Юрчева Е.Л.	«К 180-летию со дня рождения Н.А.Римского - Корсакого»

Имайчева О.Ю.	«Защитникам Сталинграда посвящается...» Сценарий внеклассного мероприятия, посвящённого 80-летию Сталинградской битвы
------------------	--

### Аттестация преподавателей

На протяжении всего периода работы нашего учебного заведения происходит рост профессиональной культуры преподавателей АНО ПО «Школа классического танца».

Основными задачами проведения аттестации являются стимулирование целенаправленного непрерывного повышения уровня квалификации педагогических работников, повышение эффективности и качества педагогической деятельности.

Аттестация на квалификационную категорию способствует оптимальной самореализации педагога, является важнейшим рубежом в его профессиональной деятельности и органично включается в систему совершенствования его профессионально - педагогического уровня.

Ф.И.О.	Результат аттестации
Алифанова Елена Викторовна	Высшая квалификационная категория
Ледях Лариса Абдухатовна	Высшая квалификационная категория
Оленева Елена Владимировна	Высшая квалификационная категория
Карасева Кристина Валерьевна	Первая квалификационная категория
Попова Татьяна Львовна	Первая квалификационная категория

### 3.3. Награды преподавателей

За текущий учебный год преподаватели колледжа получали грамоты, благодарности, сертификаты, дипломы.

Организация конкурсного движения и привлечение обучающихся к активной конкурсной деятельности являются одной из составляющих системы образовательного процесса в колледже. Создаются условия для оптимального развития одаренных детей, включая тех, чья одаренность на данный момент еще не проявилась, а также просто способных детей, в отношении которых есть надежда на дальнейший качественный скачок в развитии их способностей. Это является одним из главных направлений работы преподавателя. Возможность участия в конкурсах является сильнейшим стимулом для упорной работы учащихся. Организованная конкурсная деятельность стимулирует учащихся продолжать обучение, рождает интерес к публичным выступлениям. Участие в конкурсах ставит перед детьми конкретную цель, близкую их пониманию: померяться силами с другими детьми в соревновательной форме. Победы и участие детей в конкурсах являются яркими показателями качества образования. Любой, даже скромный по масштабам конкурс, просто проект, мероприятие – это культурное событие, акция, позволяющая осуществить «смотр» наличного состава учащихся с выявлением одаренных детей, и оценку профессиональных педагогических сил, помогающее налаживать творческую коммуникацию преподавателей, обмен опытом, проводить необходимый пересмотр и обновление целей, задач, методов обучения, оценочных критериев.

Показателями этого вида деятельности являются дипломы, сертификаты и благодарственные письма от организаторов мероприятий:

- 23 ноября 2025 года Благодарности Хореографического конкурса PRESTIGE DE LA DANSE: Ледях Л.А. и Ледях А.Г.
- 17 октября 2025 года. Грамоты Победителя городской познавательной программы "Чуден град Москов" - Оленевой Е.В.

- 26 сентября 2025 года Благодарственный письма Школьного тура «Поволжье: народы и традиции» Открытой Всероссийской интеллектуальной олимпиады «Наше наследие», проводимой Историко - филологическим факультетом ПСТГУ
- 10 июня 2025 года. Диплом Победителя Национального конкурса педагогического профессионального мастерства - Оленевой Елены Владимировны.
- 07 июня 2025 года. Благодарственные письма VII Международного конкурса "Расскажи Миру о своей Родине": Ледях Л.А., Ледях А.Г. и "Школа классического танца".
- 20 мая 2025 года. Сертификат Победителя I Международных Детских творческих игр БРИКС.
- 17 мая 2025 года. Благодарности Ледях Л.А. и Телегиной Н.А. XII Всероссийского фестиваль-конкурса "Московский звездопад".
- 12 мая 2025 года Дипломы X Всероссийского конкурса профессионального мастерства "Образование XXI века".
- 23 апреля 2025 года. Благодарность Поповой Т.Л. от ЧУОО Школы "Выбор" - за участие в праздничном концерте "Не угаснет память поколений", посвященном 80-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945гг.
- 28 апреля 2025 года. Диплом Юрчевой Е.Л. за участие во Всероссийской олимпиаде "Педагогическая практика" в номинации "Год защитника отечества в дополнительном образовании".
- 19 апреля 2025 года. Благодарность Телегиной Н.А. IV Фестиваля самодеятельного искусства «Будь звездой!».
- 29 марта 2025 г. Благодарность Телегиной Н.А. фестиваль-конкурса Юная Москва Гран-при.
- 02 марта 2025года. Благодарственные письма Всероссийского конкурса балетмейстерских работ "Путь художника": Ледях Алёны Геннадьевны, Сергиенко Дарьи Владимировны.
- Февраль 2025 года Благодарственное письмо Ледях Ларисе Абдухатовне от ОАНО "Московской гимназии "Переделкино"

Анализируя результаты участия в конкурсах можно сказать, что увеличилось количество желающих участвовать в этих конкурсах, обучающиеся с разным уровнем способностей проявляют всё большую активность, имеют успешные результаты; ускорились временные рамки освоения навыков работы с художественными материалами, появилась дополнительная мотивация для участия в конкурсах и выставках, повысилась результативность учащихся на выставках, фестивалях и конкурсах различного уровня.

Анализ кадрового потенциала АНО ПО «Школа классического танца» позволяет сделать вывод, что ведется эффективная кадровая политика. Системная работа по повышению квалификации и переподготовке кадров Колледжа повышает профессиональный уровень педагогического состава, соответствует требованиям ФГОС СПО.

#### **3.4. Материально-техническое обеспечение учебного процесса**

АНО ПО «Школа классического танца» расположена на базе «Государственного бюджетного учреждения культуры города Москвы Культурный центр «ЗИЛ», согласно договору аренды с АМО «Завод им. И.А. Лихачева» от 20.03.2000 № 1/03 сроком на 25 лет зарегистрированным Московским комитетом по регистрации прав на недвижимое имущество и сделок с ним от 15.06.2000 05/00/2000-1633, дополнительным соглашением №1 от 10.04.2000 и дополнительным соглашением № 2 от 17.11.2009, зарегистрированными в Московском комитете по регистрации прав, регистрационный округ 01/05, занимает помещение общей площадью 972,6 кв. м. по адресу: 115280, Россия, г. Москва, ул. Восточная, д. 4, корп.1. В составе используемых помещений имеются: 6 балетных залов, 7 учебных аудиторий, студия видеозаписи, компьютерный класс, административные и служебные помещения, душевые и раздевалки.

АНО ПО «Школа классического танца» имеет разнообразные сценические костюмы и декорации для проведения учебно-сценической практики. Все балетные залы оснащены зеркалами, балетными станками, фортепиано, балетным пластиком, музыкальными центрами, видеодвойками, DVD-деками, гимнастический зал с шведской стенкой.

Учебные аудитории оснащены партами, стульями, учебными досками, магнитными досками, шкапами, пособиями и материалами, раздаточным материалом, таблицами, плакатами,

дидактическими пособиями, картами, муляжами, макетами, лабораторным оборудованием, приборами, коллекциями, методической и учебной литературой, видеоматериалами по учебным предметам.

В учебном и рабочем процессе используются: 11 фортепиано (было куплено два цифровых пианино Roland F107-BKX, Roland F701-CB), 24 ноутбуков и 11 компьютеров, имеется 2 локальные сети с доступом к Интернету (доступ к информационным системам и информационно-телекоммуникационным системам), 6 принтеров, 2 сканера, 1 факс, 2 копировальных аппарата, 4 музыкальных центра, 10 телевизоров, 6 видеодвоек, 4 видеомagneтофона, 8 аудиомagneтофонов, 15 DVD-дек, 4 видеокамеры.

Студия видеозвукозаписи оснащена: DVD деки-2 шт., 2 микшерных пульта, студийные мониторы - 4шт., 2 сэмплера, 2 усилитель мощности, 3 цифровых пианино, звуковоспроизводящие деки- 5 штук, звуковая карта RME, проигрыватель виниловых пластинок, телевизор, лазерное МФУ, 2 видеомagneтофон, 4 ноутбуков, 2 компьютера, сервер с архивом аудио-видеотеки в 1847 экземпляров, видеотека с фондом 842 экземпляров, 4 видеокамеры, 2 диктофона, 1 фотоаппарат, 2 дистанционных микрофона и 1 микрофон со шнуром.

Обучающиеся АНО ПО «Школа классического танца» выступая в рамках учебно-сценической практики в концертах и мероприятиях Культурного центра «КЦ ЗИЛ», согласно договору о практике, пользуются театральной сценой, гримерными, костюмерными, библиотеками (детской и взрослой) с библиотечным фондом 620 тыс. экземпляров, читальным залом. Имеется библиотека учебной и учебно-методической литературы насчитывающая 3100 экземпляров, нотная библиотека с фондом 129 экземпляров. В 2025 году колледж приобрел учебники по общеобразовательным, общепрофессиональным и специальным дисциплинам для классов и курсов более 400 экземпляров. Учебники по предметам и дисциплинам покупаются ежегодно.

АНО ПО «Школа классического танца» заключили соглашение с издательством "Лань" о предоставлении постоянного свободного online доступа ко всему бесплатному контенту электронно-библиотечной системы издательства и литературы по теме «Балет, танец, хореография».

Обучающиеся колледжа имеют возможность работать с ресурсом с любого компьютера, предварительно зарегистрировав свой личный кабинет. Для работы с системой необходимо зайти на сайт e.lanbook.com и оформить личный кабинет.

Общая площадь на одного обучающегося, приведенного к очной форме обучения отвечает нормативным требованиям.

Обеспеченность компьютерами соответствует нормативным требованиям, обеспеченность учебно-методической литературой в среднем по всем циклам учебных дисциплин составляет 0,5 экземпляра на одного обучающегося.

#### Обеспечение безопасных условий обучения

Освоение учебных предметов «Ритмика», «Гимнастика», «Классический танец», «Тренаж» предметной области «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности», общепрофессиональных дисциплин «Актерское мастерство» и «Классический танец», междисциплинарных курсов профессионального модуля «Творческо-исполнительская деятельность» углубленной подготовки, междисциплинарного курса «Основы преподавания хореографических дисциплин» профессионального модуля «Педагогическая деятельность» осуществляется во избежание травм и методических ошибок обучающимися только под руководством преподавателя.

Балетные залы во избежание травмирования обучающихся имеют пригодные для танца полы (специализированное пластиковое (линолеумное) покрытие).

#### Психолого-педагогические условия реализации ИОП в ОИ обеспечивают:

- преемственность содержания и форм организации образовательного процесса;
- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся, формирование и развитие психолого-педагогической компетентности обучающихся, педагогических и административных работников, родительской общественности;
- вариативность направлений психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся; формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; развитие своей экологической культуры, дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся;

- вариативность форм психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса (профилактика, диагностика, консультирование, поддержка одаренных детей, просвещение).

В целях сохранения здоровья несовершеннолетних, профилактики профессиональных заболеваний, обучающиеся ежегодно проходят профилактические медицинские осмотры.

#### Раздел 4. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Система воспитательной работы включает воспитание в процессе обучения и внеучебной деятельности. Организация воспитательной работы подразумевает и взаимодействие с социумом, сотрудничество с семьей, использование социокультурных ресурсов города Москвы.



Воспитательная работа колледжа включает в себя 3 взаимосвязанных и взаимозависимых блока:

- 4.1. Внеклассная работа
- 4.2. Внеурочная деятельность
- 4.3. Творческая деятельность

##### 4.1. Внеклассная работа

Воспитательная работа-важнейшая составная часть образовательного процесса, осуществляемая в учебное и во внеучебное время, которая обеспечивает формирование нравственных, общекультурных, гражданских и профессиональных качеств личности будущего специалиста, представителя отечественной интеллигенции.

Цель воспитательной работы-формирование у обучающихся социально-значимых и профессионально важных качеств, воспитание высоконравственной, духовно развитой и физически здоровой личности, способной к профессиональной деятельности и моральной ответственности за принимаемые решения.

Основными задачами воспитания являются:

- формирование личной ответственности;
- формирование научного мировоззрения, готовности к пониманию единства естественнонаучной и гуманитарной культур;
- развитие коллективизма, мобильности, конкурентоспособности, творческой активности;
- формирование научных представлений о здоровом образе жизни,
- формирование представлений о сущности и социальной значимости будущей профессии, готовности к самообразованию.

Для достижения цели и эффективного решения поставленных задач необходим комплекс условий, обеспечивающих раскрытие творческих способностей и самореализацию личности студента и преподавателя:

- использование традиций и позитивного опыта российского хореографического образования для становления, функционирования и развития систем воспитательной работы в современных условиях;
- изучение (мониторинга) интересов, динамики ценностных ориентаций обучающихся как основа планирования воспитательной работы.

Воспитательная работа колледжа представлена следующими направлениями:

1. Общекультурное (художественно-эстетическое);
2. Духовно-нравственное (военно-патриотическое, гражданско-патриотическое);
3. Общеинтеллектуальное (научно-познавательное);
4. Социальное (общественно-полезная деятельность);
5. Профориентационное;
6. Просветительское;
7. Этическое.

В течение отчетного периода в колледже организовывались тематические выставки творческих работ обучающихся: рисунки, поделки, рефераты, эссе, проводились общеколледжные классные часы и мероприятия по темам:

- Правила поведения и обучения в АНО ПО «Школа классического танца»;
- «Роль сознательного отношения к труду-путь к успеху в профессии»;
- «Здоровый образ жизни-залог успеха в профессии»;
- «Мы за здоровый образ жизни», «Мы против курения», «Мы против наркотиков и алкоголя»;
- «Встреча со старшим инспектором Отделения по делам несовершеннолетних ОДН ОМВД России по Даниловскому району г. Москвы по предупреждению правонарушений и безнадзорности среди несовершеннолетних учащихся»;
- Беседа по правилам дорожного движения (совместно с ГИБДД и ОДН);
- Литературно-музыкальная композиция «Защитим планету»;
- Лекционные занятия НИИ Гигиены и охраны здоровья детей и подростков по теме: «Физиология девочек»;
- Посещение выставок в музеях;
- Лекция центра профилактики зависимого поведения научно-практического центра наркологии;
- Открытая всероссийская интеллектуальная олимпиада «Наше наследие»;
- Посещение музеев: Музей Большого театра, Музей Академии Русского балета им. А.Я. Вагановой, ГМИИ им. А.С. Пушкина, Третьяковская галерея, Музей-квартира Майи Плисецкой, Российский национальный Музей музыки, Музей П.И. Чайковского в Москве, Музей А.Н. Скрябина, Мемориальный музей Сергея Прокофьева, Мемориальная усадьба Шаляпина, Музей русской гармонике А. Мирека, Музей-квартира Н.С. Голованова, Музей-квартиры А.Б. Гольденвейзера.

Педагоги колледжа используют социокультурное пространство Москвы для организации воспитательного и учебного процесса.

В 2024-2025 учебном году были проведены общеколледжные мероприятия, классные часы, посвященные праздникам:

- День знаний. 1 Сентября;
- День Учителя;
- Новый Год;
- 8 Марта;
- Пасхальный фестиваль;
- День Победы;
- 31 марта концертная программа «Геннадий Ледях: ПОКОЛЕНИЯ».
- Отчетные концерты, конкурсы.

В колледже ежегодно проводятся предметные недели, в рамках которых учителя проводят открытые уроки, конкурсы, тематические выставки книг в библиотеке, встречи с интересными личностями; внеклассные мероприятия; общешкольные мероприятия.

В 2025 году были запланированы и проведены: неделя общеобразовательных дисциплин (русского языка и литературы, биологии, истории), неделя дисциплин профессионального цикла.

В рамках гражданско-патриотического воспитания традиционными являются выступления для ветеранов Великой Отечественной Войны.

Были проведены мероприятия, посвященные Дням воинской славы России: битва под Москвой, Блокада Ленинграда, День защитника Отечества, День Победы над немецко-фашистскими захватчиками.

В течение учебного года:

- обучающиеся колледжа участвовали в мероприятиях, проводимых Домом Танца и «Культурным центром ЗИЛ»;
- международных и всероссийских конкурсах артистов балета, в городских и международных конкурсах и фестивалях детского творчества;
- общегородских и региональных семинарах;
- мероприятиях, посвященных Дню города.

#### **4.2. Внеурочная деятельность**

В Колледже увеличилось количество обучающихся, занимающихся внеурочной деятельностью.

Работа с обучающимися Колледжа направлена, на развитие их творческого мышления и навыков исследовательской деятельности.

По ряду дисциплин в колледже проводится самостоятельная работа (написание рефератов и докладов). Активно используются такие формы работы обучающихся, как научные и творческие сообщения, доклады, практические семинары, уроки-конференции, уроки-презентации.

Для успешной адаптации выпускников в сфере культуры и искусства, для их дальнейшего творческого роста закладываются основы самостоятельного освоения стилевых, жанровых аспектов, умение ориентироваться в современных направлениях хореографии и анализировать образцы классического наследия, а также современные формы хореографии.

#### **4.3. Творческая деятельность**

Реализация образовательных программ в области хореографического искусства традиционно базируется на компетентностном подходе, практико-ориентированной и индивидуальной профессиональной подготовке артистов балета, педагогов, хореографов, что создает оптимальные условия для творческой деятельности преподавателей и привлечения всех обучающихся к участию в творческих мероприятиях. В колледже налажены устойчивые связи с творческими коллективами, учебными заведениями и концертными организациями, сложились творческие союзы с ведущими театрами города Москвы:

- Московской государственной академией хореографии;
- Государственным академическим Большим театром;
- Русским балетом п/у В. Гордеева;
- Государственным академическим театром классического балета п/р Н. Касаткиной и Вл. Василева;
- Русским камерным балетом «Москва»;
- Государственным академическим детским музыкальным театром им. Н.И. Сац;
- Имперским русским балетом п/у Г. Таранды;

Педагогический коллектив колледжа активно использует в своей работе образовательно-воспитательный потенциал культурно-просветительских учреждений города. Формы сотрудничества:

- вечера-встречи;
- совместная организация и проведение внеклассных и внешкольных мероприятий.

Колледж сотрудничает со многими организациями и учреждениями города Москвы:

- Культурный центр «КЦ ЗИЛ»;
- Детский балетный театр;
- Школа-студия Илзе Лиэпа;
- Дом культуры «Москворечье»;

- Храм Христа Спасителя;
- Московская Патриархия - Центральный и Южный викариатства
- Даниловское благочиние ЮАО города Москвы;
- Управление социальной защиты ЮАО города Москвы;
- ОМВД России по Даниловскому району города Москвы;
- Московский Дом Ветеранов Войны и Вооруженных Сил;
- Префектура ЮАО города Москвы;
- Клуб ветеранов «Подвиг».

Творческая деятельность колледжа представлена в творческих проектах, концертах, концертных номерах (показах), спектаклях с участием обучающихся, выступлениях балетных конкурсах и фестивалях.

Концерты - показы творческих работ в области хореографического искусства - основная форма производственной (сценической) практики обучающихся.

Конкурсы - в области хореографического искусства - выявляют не только достижения участников, но и профессионализм их педагогов. Результаты участия обучающихся колледжа в международных и всероссийских конкурсах артистов балета, проходивших в 2023 году, свидетельствует о высоком уровне работы преподавателей, качественной подготовке обучающихся.

Важное место в жизни колледжа занимает творческая деятельность, которая непосредственно связана с подготовкой обучающихся к исполнительской деятельности по избранной специальности, приобретением профессионального опыта. Ежегодна утверждается план по творческо-исполнительской практике.

Учащиеся имеют возможность с 1-го балетного класса и до выпускного класса/курса участвовать в спектаклях, концертах, фестивалях, конкурсах, мастер-классах, совершенствоваться в исполнении композиций классического балета, народно-сценического и современного танца.

В декабре традиционно колледж представляет балет «Щелкунчик» (постановка Заслуженного артиста РСФСР Г.В. Ледея), в котором принимают участие все обучающиеся колледжа. Впервые «Щелкунчик» Г.В. Ледея был показан в Польше на сцене театра «Вельки» в 1973 году, а на сцене Дворца Культуры ЗИЛ – в 1983 году.

31 марта 2025 г. представлена программа к 97-летию со дня рождения Заслуженного артиста РСФСР «Геннадий Ледах: ПОКОЛЕНИЯ»: Спектакль-биография «Неизведанное» по рукописям Геннадия Ледея и балет «Снегурочка».

Творческая деятельность проводится в следующих формах:

- выступление в спектаклях и концертных программах колледжа;
- выступление в рамках культурных мероприятий города;
- публичный показ Государственной аттестационной комиссии, выпускных квалификационных работ студентов.

Преподаватели колледжа активно участвуют в качестве педагогов-репетиторов при подготовке исполнителей к участию в городских конкурсах, фестивалях и мероприятиях различного уровня. За счет этого повышается их профессиональная компетентность.

## Результаты концертной деятельности обучающихся и другие мероприятия АНО ПО «Школа классического танца» в 2025 учебном году

### Концертная деятельность, конкурсы, фестивали

Дата	Мероприятие	Место проведения	Участники	Результат
04.01.2025 05.01.2025	Балет «Щелкунчик» в мультимедийных декорациях со звездами Большого театра Кристиной Кретовой и Игорем Цвирко. Социальный проект Правительства Москвы для семей участников СВО	Национальный центр «Россия».	Обучающиеся АНО ПО «Школа классического танца»	
03.01.2025 04.01.2025	Ледовые шоу Евгения Плющенко и Яны Рудковской «Золушка в	Live Арена.	Обучающиеся 5/9 класса	

05.01.2025 06.01.2025 07.01.2025	королевстве фей» и «Спящая красавица».		АНО ПО «Школа классического танца»	
12.01.2025	XVI Детский благотворительный фестиваль Южного викариатства г. Москвы «Свет Рождественской звезды». Пиццикато из балета «Арлекинад».	ДК «Нагорный».	Обучающиеся 3/7 класса АНО ПО «Школа классического танца»	Благодарность
24.01.2025	Цикл литературных вечеров проекта «Арт-Ледях»: поэтическая резиденция «Лицо слова» Алены Ледях.	Культурный центр «ЗИЛ»	Обучающиеся АНО ПО «Школа классического танца»	
27.01.2025	Гала-концерт конкурса «Большая сцена». В.А. Моцарт «Маленькая ночная серенада».	Государственный Кремлевский Дворец	Обучающиеся 5/9 класса АНО ПО «Школа классического танца»	
30.01.2025	Танцевально-поэтический вечер современной хореографии «Зазеркалье». Проект «АртЛедях» и творческой лаборатории «Юный хореограф».	Культурный центр «ЗИЛ»	Обучающиеся АНО ПО «Школа классического танца»	
08.02.2025	Торжественное мероприятие, посвящённое 65-летию Российского университета дружбы народов. «Посвящение конструктивизму».	Государственный Кремлевский Дворец	Обучающиеся АНО ПО «Школа классического танца»	
10.02.2025	Концерт для Префектуры Даниловского округа. К. Черни этюд №5, А. Хачатурян. Вальс из драмы «Маскарад».	Культурный центр «ЗИЛ»	Обучающиеся АНО ПО «Школа классического танца»	
14.02.2025 15.02.2025	«Внутренний ребенок»: Терапевтический спектакль Студии современного балета совместно с психологом Екатериной Прохорцевой.	Культурный центр «ЗИЛ»	Обучающиеся АНО ПО «Школа классического танца»	
14.02.2025 15.02.2025 16.02.2025	Конкурс «Анна Павлова».	Театр Бориса Эйфмана.	Обучающиеся 5/9 класса АНО ПО «Школа классического танца»	
19.02.2025	Спектакль «Психология артиста». Сценарист: Алена Ледях.	Культурный центр «ЗИЛ»	Обучающиеся АНО ПО «Школа классического танца»	
21.02.2025	Цикл литературных вечеров проекта «Арт-Ледях»: поэтическая резиденция «Лицо слова» Алены Ледях.	Культурный центр «ЗИЛ»	Обучающиеся АНО ПО «Школа классического танца»	
02.03.2025	Фестиваль-конкурс «АЙСЕДОРА».		Обучающиеся 3/7 АНО ПО «Школа	Лауреат 1 степени

			классическог о танца»	
02.03.2025	Конкурс балетмейстерских работ «Путь Художника».		Обучающиеся АНО ПО «Школа классическог о танца»	Лауреат 1 и 2 степени
07.03.2025	Концерт, посвященный Международному женскому дню 8 марта.	Культурный центр «ЗИЛ»	Обучающиеся АНО ПО «Школа классическог о танца»	
27.03.2025	Номер «Ожившие картины» по картинам известных художников для вечера «Новые возможности. В поисках совершенства»	Дом-музей К. С. Станиславског о.	Обучающиеся АНО ПО «Школа классическог о танца»	
29.03.2025	Фестиваль-конкурс «Юная Москва. Гран-при».	Театр «Золотое кольцо»	Обучающиеся АНО ПО «Школа классическог о танца»	Гран-при, лауреат 1 и 2 степени
31.03.2025	«Геннадий Ледах: ПОКОЛЕНИЯ» Программа к 97-летию со дня рождения Заслуженного артиста РСФСР. Спектакль-биография «Неизведанное» по рукописям Геннадия Ледаха и балет «Снегурочка».	Культурный центр «ЗИЛ»	Обучающиеся АНО ПО «Школа классическог о танца»	
10.04.2025	Встреча клуба «Исторический экзерсис» в рамках проекта «АртЛедах».	Культурный центр «ЗИЛ»	Обучающиеся АНО ПО «Школа классическог о танца»	
14.04.2025	Концерт творческих коллективов Культурного центра ЗИЛ для ветеранов клуба «Подвиг».	Культурный центр «ЗИЛ»	Обучающиеся АНО ПО «Школа классическог о танца»	
17.04.2025	Показ лучших работ проекта «АРТ ЛЕДЯХ» на вечере «Зазеркалье. 2.0».	Культурный центр «ЗИЛ»	Обучающиеся АНО ПО «Школа классическог о танца»	
23.04.2025	Праздничный концерт «Не угаснет память поколений», посвященный 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.	Музей Победы на Поклонной горе.	Обучающиеся АНО ПО «Школа классическог о танца»	
25.04.2025	Пасхальный концерт ювелирного дома «Russkaya Skazka» Петра Аксенова	Этнографическ ий музей Санкт- Петербурга.	Обучающиеся АНО ПО «Школа классическог о танца»	
26.04.2025	IV ежегодная общегородская акция "Библионочь", посвященная 80- летию Великой Победы. Спектакль «А зори здесь тихие».		Обучающиеся АНО ПО «Школа классическог о танца»	
26.04.2025	Всероссийский фестиваль-конкурса		Обучающиеся	Лауреат 1,2 и

	хореографического искусства "Смотр 6.0".		АНО ПО «Школа классического танца»	3 степени.
30.04.2025	Телемарафон «Сердце мира». Презентация благотворительного сборника сказок «Первая мечта» от проекта «Арт Ледях».	Культурный центр «ЗИЛ»	Обучающиеся АНО ПО «Школа классического танца»	
10.05.2025 11.05.2025	«Лёд. Пламя. Победа!». Гала-концерт звезд спорта ко Дню Победы. Проект «Патриотический фестиваль Ирины Винер – звезды спорта, живой звук, живой голос».	Дворец Ирины Винер.	Обучающиеся АНО ПО «Школа классического танца»	
16.05.2025	Юбилейный концерт Красногорского хореографического училища. Номер современной хореографии «За вдохом-выдох», классический номер «Каприччио» Вангелис.		Обучающиеся АНО ПО «Школа классического танца»	
17.05.2025	XII Всероссийский фестиваль-конкурс "Московский звездопад".		Обучающиеся АНО ПО «Школа классического танца»	Лауреат 2 и 3 степени.
18.05.2025	XI Благотворительный фестиваль "Пасха Христова".	Зал Церковных Соборов.	Обучающиеся АНО ПО «Школа классического танца»	Благодарность
20.05.2025	Гала-шоу первых международных творческих игр стран БРИКС. Восточный танец из спектакля «Щелкунчик».	КЗ «Москва».	Обучающиеся АНО ПО «Школа классического танца»	
31.05.2025	Отчетный концерт ДБТ и ШКТ «Золотой век». Одноактные балеты Геннадия Ледея на музыку Моцарта и Россини, сюита из балета «Спящая красавица».	Культурный центр «ЗИЛ»	Обучающиеся АНО ПО «Школа классического танца»	
04.06.2025	Концерт творческих коллективов КЦ ЗИЛ, посвященный Дню России.	Культурный центр «ЗИЛ»	Обучающиеся АНО ПО «Школа классического танца»	
05.06.2025	Выступление на Книжном фестивале «Красная площадь» в рамках проекта «Арт-Ледях»: поэтическая резиденция «Лицо слова» Алены Ледях.	Красная Площадь	Обучающиеся АНО ПО «Школа классического танца»	
07.06.2025	Награждение победителей 7-го международного конкурса «Расскажи миру о своей Родине». Классическая композиция на музыку Вангелиса.	Национальный центр «Россия».	Обучающиеся АНО ПО «Школа классического танца»	
10.06.2025	Вечер современной хореографии «Завод танца 2.0». Специальные постановки, соло, дуэты, фрагменты уроков, модерн, джаз, степ, техники	Культурный центр «ЗИЛ»	Обучающиеся АНО ПО «Школа классического танца»	

	contemporary dance, партнеринг. Премьера постановки Константина Семёнова «Этюды. Неоконченная история»			
18.06.2025	«Большой летний концерт».	Культурный центр «ЗИЛ»	Обучающиеся АНО ПО «Школа классического танца»	
02.07.2025	Фестиваль «В мире танца» в легендарном летнем лагере Всероссийского детского центра «Орлёнок».		Обучающиеся 5/9 класса АНО ПО «Школа классического танца»	
01.09.2025	Торжественная линейка «День знаний», посвященная началу нового сезона и нового учебного года.	Культурный центр «ЗИЛ»	Обучающиеся АНО ПО «Школа классического танца»	
13.09.2025	Выступление на Дне открытых дверей КЦ «ЗИЛ».	Культурный центр «ЗИЛ»	Обучающиеся АНО ПО «Школа классического танца»	
17.09.2025	Выступление на Благотворительном фестивале «Целебная сила любви, музыки и искусства»	Марфо-Мариинская Обитель милосердия.	Обучающиеся АНО ПО «Школа классического танца»	
26.09.2025	Выступление на VIII Международном фестивале театральных школ стран ССБРИКС. Номер «За вдохом выдох» и сольные номера	Сцена ВДНХ	Обучающиеся АНО ПО «Школа классического танца»	
26.09.2025	Школьный тур «Поволжье: народы и традиции» Открытой Всероссийской интеллектуальной олимпиады «Наше наследие».		Обучающиеся АНО ПО «Школа классического танца»	1,2 и 3 место.
03.10.2025	Проведение концерта ко Дню учителя	Культурный центр «ЗИЛ»	Обучающиеся АНО ПО «Школа классического танца»	
06.10.2025	Выступление на концерте творческих коллективов Культурного центра ЗИЛ для ветеранов клуба «Подвиг». Номер «Социум», Этюды Черни, «Вариация феи сирени»	Культурный центр «ЗИЛ»	Обучающиеся АНО ПО «Школа классического танца»	
16.10.2025	Проведение танцевально-поэтического баттла «Движение VS слово» в рамках проекта «АртЛедях»	Культурный центр «ЗИЛ»	Обучающиеся АНО ПО «Школа классического танца»	
17.10.2025	Участие в фестивале «Созвездия Москвы» по итогам командного первенства XXIII сезона экскурсионно - познавательной	Дворец пионеров на Воробьевых горах.	Обучающиеся АНО ПО «Школа классического	

	программы «Чуден град Москов», городской конкурсной программы «Новые вершины»		о танца»	
22.10.2025	Проведение Премьерного вечера «Секретный синтез» в рамках проекта «АртЛедях»	Культурный центр «ЗИЛ»	Обучающиеся АНО ПО «Школа классического танца»	
25.10.2025	Выступление на мероприятии «BASKET ЛИГА»	Международный комплекс на Новолужнецком проезде.	Обучающиеся АНО ПО «Школа классического танца»	
02.11.2025	Выступление на конкурсе "Юная Москва. Гран При".		Обучающиеся АНО ПО «Школа классического танца»	1 Премия.
02.11.2025 03.11.2025	Выступление в ледовом шоу-сказке с балетом «Спящая красавица» Евгения Плющенко.		Обучающиеся АНО ПО «Школа классического танца»	
08.11.2025	Участие в мероприятии Всероссийская акция «Ночь искусств»	КДЦ «Полярный»	Обучающиеся АНО ПО «Школа классического танца»	
10.11.2025	Выступление на концерте творческих коллективов Культурного центра ЗИЛ для ветеранов клуба «Подвиг».	Культурный центр «ЗИЛ»	Обучающиеся АНО ПО «Школа классического танца»	
15.11.2025	Участие в конкурсе представления очных работ на тему "Осенняя мелодия" в фестивале «Созвездия Москвы» экскурсионно - познавательной программы «Чуден град Москов», городской конкурсной программы «Новые вершины»	Дворец пионеров на Воробьевых горах.	Обучающиеся АНО ПО «Школа классического танца»	
18.11.2025 19.11.2025	Проведение спектакля «Внутренний ребенок»: Терапевтический спектакль Студии современного балета совместно с психологом Екатериной Прохорцевой.	Культурный центр «ЗИЛ»	Обучающиеся АНО ПО «Школа классического танца»	
23.11.2025	Выступление на конкурсе Prestige de la danse.		Обучающиеся АНО ПО «Школа классического танца»	Лауреат 1 и 2 степени.
25.11.2025	Выступление проекта «АртЛедях» для департамента образования ко Дню матери	Музей современной истории России.	Обучающиеся АНО ПО «Школа классического танца»	
09.12.2025	Выступление на Благотворительном концерте "Душа света"	Московская государственная консерватория им.	Обучающиеся АНО ПО «Школа классического танца»	

		Чайковского.	о танца»	
10.12.2025	Проведение концерта проекта «АртЛедях». Показ самостоятельных работ резидентов проекта «АртЛедях».	Культурный центр «ЗИЛ»	Обучающиеся АНО ПО «Школа классического танца»	
18.12.2025 19.12.2025 20.12.2025	Проведение спектакля «Щелкунчик» в легендарной постановке Заслуженного артиста РСФСР Геннадия Васильевича Ледяха.	Культурный центр «ЗИЛ»	Обучающиеся АНО ПО «Школа классического танца»	
24.12.2025	Проведение Новогоднего вечера.	Культурный центр «ЗИЛ»	Обучающиеся АНО ПО «Школа классического танца»	
27.12.2025 28.12.2025 30.12.2025	Выступление в новогоднем спектакле Национального центра «Россия» — «Морозко».	Национальный центр «Россия»	Обучающиеся АНО ПО «Школа классического танца»	

## Раздел 5. ВЫПУСКНИКИ 2025 года

### 5.1. Выпускники колледжа

Государственная итоговая аттестация по программам среднего профессионального образования в колледже проводится в соответствии с требованиями ФГОС по специальностям и проводится на основании «Положения о порядке проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования в области искусств в Автономной некоммерческой организации профессионального образования хореографический колледж «Школа классического танца», разработанном на основе федерального законодательства в области образования.

Ежегодно в колледже организуются Государственные экзаменационные комиссии (сокращенно-ГЭК). Председатель ГЭК назначается приказом Департамента образования города Москвы. Членами комиссии являются ведущие специалисты театров города Москвы и преподаватели колледжа.

Государственная итоговая аттестация согласно ФГОС СПО включает защиту выпускной квалификационной работы (дипломной работы) - участие в выпускном концерте (сценическое выступление) и сдачу государственных экзаменов по отдельным междисциплинарным курсам.

В 2024-2025 учебном году было выдано **11 дипломов** о среднем профессиональном образовании по специальностям: 52.02.01 Искусство балета и 52.02.02 Искусство танца.

С квалификацией «Артист балета, преподаватель» - 10 человек;

С квалификацией «Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель», вид-народно-сценический танец – 1 человек.

Дипломная работа представлена в форме сценического выступления. Темы дипломных работ определяются образовательной организацией. Выпускнику предоставляется право выбора темы дипломной работы, в том числе предложения своей тематики с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки для практического применения. Тематики дипломных работ соответствуют содержанию профессиональных модулей, входящих в образовательную программу СПО.

Государственная экзаменационная комиссия отметила, что все государственные экзамены прошли на высоком профессиональном уровне.

**Результаты государственных итоговых экзаменов:**

**52.02.01: 10 человек**

*Классический танец:*

отлично: 1 чел.

хорошо: 5 чел.

Удовлетворительно: 4 чел.

*Дуэтно-классический:*

отлично: 2 чел.

хорошо: 4 чел.

удовлетворительно: 4 чел.

*Народно-сценический танец:*

отлично: 7 чел.

хорошо: 3 чел.

*Педагогическая деятельность:*

отлично: 4 чел.

хорошо: 5 чел.

удовлетворительно: 1 чел.

**Анализ результатов государственных экзаменов (специальность 52.02.01)**

В аттестации принимали участие 10 выпускников. Наиболее высокие показатели продемонстрированы по дисциплине «Народно-сценический танец», где 70% студентов получили оценку «отлично», и отсутствуют оценки «удовлетворительно».

*Основные выводы*

Диспропорция в технической подготовке: Наблюдается заметный разрыв между качеством исполнения народно-сценической программы и классического экзерсиса. В классическом танце лишь один студент (10%) подтвердил высший уровень квалификации.

Стабильность педагогических навыков: Показатели по дисциплине «Педагогической деятельности» являются средневзвешенными (90% оценок «хорошо» и «отлично»), что свидетельствует о качественной теоретической и методической подготовке будущих специалистов.

Сложности дуэтного танца: 40% удовлетворительных оценок в дуэтно-классическом танце указывают на возможные пробелы в парном взаимодействии, технике поддержек или недостаточном количестве часов практической отработки в парах.

*Рекомендации*

Профилактика технического отставания в классическом танце: Провести детальный разбор протоколов экзаменационной комиссии для выявления типичных ошибок в классическом экзерсисе (чистота позиций, апломб, техника вращений).

Рассмотреть возможность увеличения количества индивидуальных консультаций для студентов «группы риска» (имеющих оценку «удовлетворительно») на предвыпускных курсах.

Повышение качества дуэтной подготовки: Оптимизировать формирование пар, учитывая антропометрические данные и технический уровень партнеров.

Провести серию мастер-классов с приглашенными ведущими солистами театров для отработки нюансов сложной техники поддержек.

Развитие методического сопровождения: Масштабировать успешный опыт преподавания народно-сценического танца (методики, интенсивность репетиционного процесса) на другие профильные дисциплины.

**52.02.02: 1 человек**

*Классический танец*

Удовлетворительно: 1 чел

*Народно-сценический танец*

Удовлетворительно: 1 чел.

*Педагогическая деятельность*

Хорошо: 1 чел

В экзаменационную комиссию были представлены **11 выпускных квалификационных работ**. Уровень продемонстрированных сценических выступлений выпускников полностью соответствует требованиям ФГОС по специальностям к подготовке выпускника и целевым установкам основной профессиональной образовательной программы по специальностям 52.02.01 Искусство балета и 52.02.02 Искусство танца. По процедуре проведения не отмечено недостатков, все защиты проведены в соответствии с регламентом и графиком защит, присутствовали все члены ГЭК.

**Защита квалификационной работы:**

52.02.01 Искусство балета:

отлично: 6 чел.

хорошо: 4 чел.

52.02.02 Искусство танца:

хорошо: 1 чел.

Выпускники АНО ПО «Школа классического танца» готовы к работе в балетных театрах и коллективах народного и современного танцев.

## 5.2. Востребованность выпускников

Выпускники АНО ПО «Школа классического танца» готовы к работе в балетных театрах и коллективах народного и современного танцев.

Отзывы работодателей говорят о том, что выпускники имеют необходимый уровень теоретической и практической подготовки, хорошо ориентируются в решении профессиональных вопросов, достаточно быстро адаптируются в учреждениях культуры, образования, являются источником пополнения профессиональных кадров балетных театров. Имеется банк данных о трудоустройстве выпускников колледжа.

Выпускники колледжа работают артистами и солистами ведущих балетных театрах г. Москвы и зарубежных трупп:

В Государственном академическом Большом театре, театре «Кремлевский балет», театре «Русский балет В. Гордеева», Московском академическом музыкальном театре имени народных артистов К.С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко, Государственном Академическом театре классического балета под руководством Н. Касаткиной и В. Василева, в театре Балета под руководством Б.Эйфмана, в театре «Балет Москва», «Русском Национальном балете Сергея Радченко», театре классического балета Виктора Смирнова-Голованова, театре «Имперский русский балет», «Московском академическом государственном детском музыкальном театре имени Наталии Сац» и др.

Выступления учащихся и выпускников «Школы классического танца» получили признание работодателей, специалистов и театральных критиков. Телевидение, радио, пресса, журнал «Балет», журнал «Линия» не раз показывали и писали о выступлениях воспитанников АНО ПО хореографический колледж «Школа классического танца».

Выпускники Колледжа продолжают свое обучение и образование в ВУЗах Москвы:

- Московской государственной академии хореографии;
- Российской академии театрального искусства (ГИТИС),
- Московском государственном университете,
- Московском государственном институте культуры,
- Академии русского балета им. А.Я. Вагановой.
- Московском государственном университете им. М.В.Ломоносова

**Выпускники 2025 года трудоустроены следующим образом:**

Специальность	ФИО	МЕСТО РАБОТЫ	МЕСТО УЧЕБЫ
52.02.01	Алдошина Анна Николаевна		АНО ВО «Институт современного

Искусство балета			искусства»
52.02.02 Искусство танца (по видам)	Брестер Святослава Алексеевна	Имперский русский балет	
52.02.01 Искусство балета	Дерновая Мария Дмитриевна	Студия Ксении Белых	
52.02.01 Искусство балета	Зямзина Вера Викторовна		Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московская государственная академия хореографии»
52.02.01 Искусство балета	Иванова Матрона Викторовна	Государственный театр оперы и балета имени И.М. Яшueva (Саранск)	
52.02.01 Искусство балета	Ковалев Дмитрий Валерьевич	Пермский государственный ордена Трудового Красного Знамени академический театр оперы и балета имени П.И. Чайковского	
52.02.01 Искусство балета	Колганова Наталья Сергеевна	Имперский русский балет	
52.02.01 Искусство балета	Новак София Александровна	Имперский русский балет	
52.02.01 Искусство балета	Тюляева Д.А.		Федеральное государственное бюджетное учреждение высшего образования «Российский институт театрального искусства – ГИТИС»
52.02.01 Искусство балета	Фортулатова Эльмира Магомедзагирова		Университет «Синергия»

## Раздел 6. ЗАКЛЮЧЕНИЕ

**Нормативно-правовой статус:** Деятельность образовательной организации полностью легитимна и осуществляется в строгом соответствии с лицензионными требованиями. Система управления и внутренний документооборот выстроены согласно государственному законодательству и положениям Устава.

**Качество образовательного процесса:** Содержание обучения и его методическое сопровождение полностью отвечают стандартам ФГОС. Программы подготовки будущих специалистов реализуются в объеме, необходимом для успешного освоения профессии.

**Ресурсная база:** Колледж располагает достаточным кадровым потенциалом, библиотечными ресурсами и материально-техническим оснащением для полноценной реализации основных профессиональных образовательных программ.

**Профессионализм педагогического состава:** Коллектив преподавателей характеризуется высоким уровнем предметных компетенций и творческим подходом к работе. Педагоги демонстрируют открытость инновационным методикам и стремление к постоянному профессиональному совершенствованию.

**Методическая работа:** В учебном заведении сформирована эффективная методическая среда, основанная на принципах профессиональной солидарности и взаимоподдержки. Текущая система методического сопровождения служит надежной базой для развития учебного процесса.

**Результативность обучения:** Качество подготовки студентов и актуальность учебных программ подтверждаются стабильной востребованностью выпускников на рынке труда и их успешным трудоустройством.

**Технологическая оснащенность:** Интеграция информационных технологий и обеспеченность компьютерной техникой соответствуют современным образовательным стандартам.

**Воспитательная деятельность:** Воспитательная работа организована с учетом интересов молодежи и актуальных векторов государственной политики в области культуры, способствуя гармоничному личностному развитию учащихся.

**Финансовая дисциплина:** Экономическое управление организацией и ведение финансовой деятельности осуществляются без нарушений действующего законодательства РФ.

Показатели деятельности профессиональной образовательной организации, подлежащей  
самообследованию

2025 год

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	<b>Образовательная деятельность</b>	
1.1	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе:	0 человек
1.1.1	По очной форме обучения	0 человек
1.1.2	По очно-заочной форме обучения	0 человек
1.1.3	По заочной форме обучения	0 человек
1.2	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе:	человек (на конец 2025 года) 239
1.2.1	По очной форме обучения	239 человек
1.2.2	По очно-заочной форме обучения	0 человек
1.2.3	По заочной форме обучения	0 человек
1.3	Количество реализуемых образовательных программ среднего профессионального образования	3
1.4	Численность студентов (курсантов), зачисленных на первый курс на очную форму обучения, за отчетный период (2025 год)	39 человек
1.5	<b>Утратил силу</b> Информация об изменениях:	
1.6	Численность/удельный вес численности выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию и получивших оценки "хорошо" и "отлично", в общей численности выпускников	22 / 56%
1.6.1	ГИА-9 (всего 28 человек)	16 / 57%
1.6.2	ГИА СПО (всего 11 человек)	6 / 54%
1.7	Численность/удельный вес численности студентов, ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней, в общей численности студентов	Человек /%
1.8	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по очной форме обучения, получающих государственную академическую стипендию, в общей численности студентов	0 человек/ %
1.9	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников	58 человека/ 100%
1.10	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	58 человек/ 100%
1.11	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	5 человек/8,62%
1.11.1	Высшая	3 человека 5,17%
1.11.2	Первая	2 человека/3,45%
1.12	Численность/удельный вес численности педагогических работников, прошедших повышение квалификации/профессиональную переподготовку за последние	49 человек/84,48%

	3 года, в общей численности педагогических работников	
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, участвующих в международных проектах и ассоциациях, в общей численности педагогических работников	
1.14	Общая численность студентов (курсантов) образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее - филиал)*	0
2.	<b>Финансово-экономическая деятельность</b>	
2.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	156 833 тыс. руб.
2.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного педагогического работника	2 704 тыс. руб.
2.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного педагогического работника	2 289 тыс. руб.
2.4	Отношение среднего заработка педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к соответствующей среднемесячной начисленной заработной плате наёмных работников в организациях, у индивидуальных предпринимателей и физических лиц (среднемесячному доходу от трудовой деятельности) в субъекте Российской Федерации	100%
3.	<b>Инфраструктура</b>	
3.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта)	972,6 кв.м
3.2	Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет в расчете на одного студента (курсанта)	1,5
3.3	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численности студентов (курсантов), нуждающихся в общежитиях	0 человек /%
4.	Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	0