АНО ПО "ШКОЛА КЛАССИЧЕСКОГО ТАНЦА"
Подписано цифровой подписью: АНО ПО "ШКОЛА КЛАССИЧЕСКОГО ТАНЦА"
Дата: 2026.10.23 17:36:20 +03'00'

Приложение
к ОПОП

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ «ШКОЛА КЛАССИЧЕСКОГО ТАНЦА»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету УПО.10.02: Классический танец

основное общее образование

ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 52.02.01 ИСКУССТВО БАЛЕТА

Москва

2026

ОДОБРЕНА

ПЦК специальных предметов

Разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 Искусство балета, утвержденным Приказом Минобрнауки РФ от 30.01.2015 № 35 (с изменениями и дополнениями от 27.03.2025), Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287, с изменениями и дополнениями).

Протокол № __1__
от «31» августа 2026 г.

Председатель ПЦК
_____ / Ледях А.Г.
Подпись Ф.И.О.

Заместитель директора
_____ Попова Т.Л.
Подпись Ф.И.О.

Составитель (преподаватель):
Телегина Н.А.
Лиманцева Я.А.
Зуева К.Д.
Лякишева Д.Д.
Мельник В.Б.
Ковалева И.И.

Приложение
к ОПОП

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ «ШКОЛА КЛАССИЧЕСКОГО ТАНЦА»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету УПО.10.02: Классический танец

основное общее образование

ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 52.02.01 ИСКУССТВО БАЛЕТА

Москва

2026

ОДОБРЕНА

ПЦК специальных предметов

Разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 Искусство балета, утвержденным Приказом Минобрнауки РФ от 30.01.2015 № 35 (с изменениями и дополнениями от 27.03.2025), Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287, с изменениями и дополнениями).

Протокол № __1__
от «31» августа 2026 г.

Председатель ПЦК
_____/ Ледях А.Г.
Подпись Ф.И.О.

Заместитель директора
_____/Попова Т.Л.
Подпись Ф.И.О.

Составитель (преподаватель):
Телегина Н.А.
Лиманцева Я.А.
Зуева К.Д.
Лякишева Д.Д.
Мельник В.Б.
Ковалева И.И.

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета УПО. 10.02. «Классический танец» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 Искусство балета, квалификации «Артист балета ансамбля песни и танца, преподаватель».

Рабочая программа разработана в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.01 Искусство балета, утвержденным Приказом Минобрнауки РФ от 30.01.2015 № 35 (с изменениями и дополнениями); с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287), с Федеральной образовательной программой основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 18.05.2023г. № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования»), а также программой воспитания АНО ПО «Школа классического танца», с учетом мнения участников образовательных отношений.

Учебный предмет «Классический танец» входит в состав предметной области **«Физическая культура»**. Изучение предметной области «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности» должно обеспечить:

- физическое, эмоциональное, интеллектуальное и социальное развитие личности обучающихся с учётом исторической, общекультурной и ценностной составляющей предметной области;
- формирование и развитие установок активного, экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни;
- понимание личной и общественной значимости современной культуры безопасности жизнедеятельности;
- овладение основами современной культуры безопасности жизнедеятельности, понимание ценности экологического качества окружающей среды как естественной основы безопасности жизни;
- понимание роли государства и действующего законодательства в обеспечении национальной безопасности и защиты населения;
- развитие двигательной активности обучающихся, достижение положительной динамики в развитии основных физических качеств и показателях физической подготовленности в рамках ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета;
- установление связей между жизненным опытом обучающихся и знаниями из разных предметных областей.

Цель предмета УПО.10.02. Классический танец – научить выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, развитие профессионально необходимых физических качеств с учетом индивидуальных особенностей организма.

Основные задачи курса:

- формировать специальные упражнения для развития профессионально необходимых физических качеств;
- развитие устойчивости и координации движений;
- развитие выносливости и прыгучести;
- развитие реакции и внимания;
- воспитание дисциплины и культуры движения.

Формируемые **общие компетенции** по предмету УПО.10.02. Классический танец:

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности

Формируемые **профессиональные компетенции** по предмету УПО.10.02. Классический танец:

ПК 1.6. Сохранять и поддерживать внешнюю, физическую и профессиональную форму.

Место учебного предмета «Классический танец» в учебном плане

Учебный предмет «Классический танец» относится к обязательной части учебного плана АНО ПО «Школа классического танца».

Учебным планом с 1 балетного (5) по 5 балетный (9) класс на изучение курса отведено **356** учебных часа по 2 часа в 1-5 балетном классе.

Промежуточная аттестация проводится в виде контрольного урока в конце каждого года обучения.

Наименование разделов и тем		Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия	Объем часов	Формируемые компетенции
Первый год обучения (1 балетный класс)				
Раздел 1. Экзерсис у станка			**42**	
Тема 1.1.	Demi-plies в I, II, IV и V позициях. Grand plies в I, II, IV и V позициях.	Изучение demi-plies	2	ОК 08 ПК 1.6.
Тема 1.2.	Battements tendus с I позиции в сторону, вперед, назад.	Изучение различных видов battements tendus	2	ОК 08
Тема 1.3.	Battements tendus с demi-plies в I позиции в сторону, вперед.	Изучение различных видов battements tendus	2	ПК 1.6.
Тема 1.4.	Battements tendus в V позиции в сторону, вперед, назад.	Изучение различных видов battements tendus	2	ОК 08
Тема 1.5.	Battements tendus с demi-plies в V позиции в сторону, вперед,назад.	Изучение различных видов battements tendus	4	ПК 1.6.
Тема 1.6.	Battements tendus с опусканием пятками во II позицию с I и V позиций.	Изучение различных видов battements tendus	2	ОК 08
Тема 1.7.	Battements tendus с demi-plies во II позиции без перехода с опорной ноги с I и V позиций.	Изучение различных видов battements tendus	4	ПК 1.6.
Тема 1.8.	Battements tendus Passe par terre (Проведение ноги вперед и назад через позицию)	Изучение Battements tendus Passe par terre	2	ОК 08

Тема 1.9.	Battements tendus jetes с I и V позиций в сторону, вперед, назад.	Изучение различных видов battements tendus	4	ОК 08
Тема 1.10.	Battements tendus jetes с demi-plies в I и V позиций	Изучение различных видов battements tendus	4	ПК 1.6.
Тема 1.11.	Battements tendus jetes piques в сторону, вперед, назад.	Изучение различных видов battements tendus	2	ОК 08
Тема 1.12.	Положение ноги sur le cou-de-pied спереди, сзади и обхватное.	Изучение sur le cou-de-pied	4	ПК 1.6.
Тема 1.13.	Battements retires sur le cou-de pied и на 90°.	Изучение Battements retires	2	ОК 08
Тема 1.14.	Battements developpes вперед, в сторону, назад.	Изучение Battements developpes	2	ПК 1.6.
Тема 1.15.	Battements developpes passes во всех направлениях.	Изучение Battements developpes	2	ОК 08
Тема 1.16.	Перегибы корпуса назад и в сторону (лицом к станку).	Перегибов корпуса назад и в сторону	2	ПК 1.6.
Раздел 2. Экзерсис на середине зала.			**10**	
Тема 2.1.	Preporation для rond de jambe par terre en dehors и en dedans.	Изучение Preporation	2	ОК 08
Тема 2.2	Plie-soutenus во всех направлениях.	Изучение Plie-soutenus	2	ПК 1.6.
Тема 2.3.	Battements soutenus носком в пол и на 45° во всех направлениях.	Изучение Battements soutenus	2	ОК 08
Тема 2.4	Положение epaulement croise и efface.	Изучение epaulement croise и efface	1	ПК 1.6.

Тема 2.5.	Позы: croise, efface, ecartee вперед и назад; I, II и III arabesques.	Изучение поз	1	ОК 08
Тема 2.6.	Releves на полупальцы в I, II и V позициях с вытянутых ног с demi – plie.	Изучение Releves	1	ПК 1.6.
Тема 2.7.	Полуповорот (demi-detourne) в V позиции с переменой ног и полный поворот.	Изучение поворотов	1	ОК 08
Раздел 3. Allegro			**8**	
Тема 3.1.	Pas balance.	Изучение Pas balance	2	ОК 08
Тема 3.2.	Pas de basque вперед (сценическая форма).	Изучение Pas de basque	2	ПК 1.6.
Тема 3.3.	Pas польки.	Изучение pas польки	2	ОК 08
Тема 3.4.	Трамплинные прыжки.	Изучение прыжков	2	ПК 1.6.
		Подготовка к контрольному уроку	4	
		Контрольный урок	2	
		Подготовка к экзамену	4	
		Экзамен	2	
		Всего за первый год обучения: Аудиторных часов:	**72**	
Второй год обучения (2 балетный класс)				
Раздел 1. Экзерсис у станка			**18**	
Тема 1.1	Battements soutenus на полупальцах en face и в	Изучение Battements soutenus	2	ОК 08

	маленьких позах.			ПК 1.6.
Тема 1.2.	Pas coupe на полупальцы, другая нога в положении sur le cou-de-pied или на 45°.	Изучение Pas coupe	2	ОК 08 ПК 1.6.
Тема 1.3.	Releves на полупальцы с работающей ногой, поднятой на 45° и в IV позиции.	Изучение Releves	2	ОК 08 ПК 1.6.
Тема 1.4	I-е и III-е port de bras с ногой, вытянутой на носок вперед, назад и в сторону, III-е port de bras с demi-plie на опорной ноге.	Изучение I-е и III-е port de bras	2	ОК 08 ПК 1.6.
Тема 1.5.	Поворот fouette en dehors и en dedans на 1/4 и 1/2 круга с носком на вытянутой ноге и на demi-plie.	Изучение поворотов	2	ОК 08 ПК 1.6.
Тема 1.6.	Полуповороты на одной ноге en dehors и en dedans с работающей ногой в положении sur le cou-de-pied.	Изучение полуповоротов	2	ОК 08 ПК 1.6.
Тема 1.7	Pas tombe на месте	Изучение Pas tombe	2	ОК 08 ПК 1.6.
Тема 1.8	Pas tombe с продвижением вперед, назад , другая нога в положении sur le cou-de-pied или носком в пол	Изучение Pas tombe	2	ОК 08 ПК 1.6.
Тема 1.9	Полуповороты на одной ноге en dehors и en dedans с подменой ноги на всей стопе и на полупальцах	Изучение полуповоротов.	2	ОК 08 ПК 1.6.
Раздел 2. Экзерсис на середине зала			**20**	ОК 08 ПК 1.6.

Тема 2.1.	Battements soutenus en face и в маленьких позах носком в пол на 45° , на всей стопе и на полупальцах.	Изучение Battements soutenus	4	ОК 08 ПК 1.6.
Тема 2.2.	Flic вперед и назад на всей стопе.	Изучение Flic	2	ОК 08 ПК 1.6.
Тема 2.3.	Pas tombe на месте, другая нога в положении sur le cou-de- pied.	Изучение Pas tombe	2	ОК 08 ПК 1.6.
Тема 2.4.	IV и V port de bras.	Изучение IV и V port de bras	2	ОК 08 ПК 1.6.
Тема 2.5	Поза IV arabesque носком в пол.	Изучение IV arabesque	2	ОК 08 ПК 1.6.
Тема 2.6.	Releves на полупальцы в IV позиции croisee и effacee.	Изучение Releves	2	ОК 08 ПК 1.6.
Тема 2.7.	Pas jete (pique) на полупальцы, другая нога в положении sur le cou-de-pied во всех направлениях и позах.	Изучение Pas jete (pique)	2	ОК 08 ПК 1.6.
Тема 2.8	Pas coupe на всю стопу и на полупальцы, другая нога на 45.	Изучение pas coupe.	2	ОК 08 ПК 1.6.
Тема 2.9	Releves на полупальцы с работающей ногой в положении sur le cou-de-pied и с работающей ногой, поднятой на 45.	Изучение Releves	2	ОК 08 ПК 1.6.
Раздел 3. Allegro			**14**	
Тема 3.1.	Grand changement de pieds. Petit changement de pieds.	Изучение Grand changement	2	ОК 08 ПК 1.6.
Тема 3.2	Pas coupe.	Изучение Pas coupe	2	ОК 08 ПК 1.6.
Тема 3.3	Petit pas chasse во всех направлениях en face и в позах.	Изучение Petit pas chasse	2	ОК 08 ПК 1.6.

Тема 3.4	Pas de chat.	Изучение Pas de chat	2	ОК 08 ПК 1.6.
Тема 3.5	Pas balance во всех направлениях и en tournant на 1/4 круга.	Изучение Pas balance	2	ОК 08 ПК 1.6.
Тема 3.6.	Pas emboite вперед и назад sur le cou-de-pied, на 45 на месте, с продвижением и с поворотом вокруг себя.	Изучение Pas emboite	4	ОК 08 ПК 1.6.
		Подготовка к контрольному уроку	**6**	
		Контрольный урок	**2**	
		Подготовка к экзамену	**10**	
		Экзамен	**2**	
		Всего за второй год обучения:	**72**	
Третий год обучения (3-й балетный класс)				
Раздел 1. Экзерсис у станка			**16**	
Тема 1.1.	Battements soutenus на 90° во всех направлениях en face и в позах на всей стопе и на полупальцах.	Изучение Battements soutenus	4	ОК 08 ПК 1.6.
Тема 1.2.	Pas tombe с продвижением , другая нога на 45°.	Изучение Pas tombe	2	ОК 08 ПК 1.6.
Тема 1.3.	III-e port de bras с ногой, вытянутой на носок назад на plie (с растяжкой). Без перехода с опорной ноги и с переходом.	Изучение port de bras.	4	ОК 08 ПК 1.6.
Тема 1.4.	Soutenu en tournant en dehors и en dedans, начиная на 45° со всех направлений.	Изучение Soutenu en tournant	2	ОК 08 ПК 1.6.

Тема 1.5.	Полуповороты на одной ноге en dehors и en dedans, работающая нога в положении sur cou-de-pied и с приема pas tombe.	Изучение полуповоротов.	4	ОК 08 ПК 1.6.
Раздел 2. Экзерсис на середине зала			**26**	
Тема 2.1.	Demi-rond de jambe и rond de jambe на 45° en dehors и en dedans, на полупальцах и на demi-plie en face.	Изучение Demi-rond de jambe и rond de jambe	4	ОК 08 ПК 1.6.
Тема 2.2.	Battements soutenus на 45° в маленьких позах на полупальцах.	Изучение Battements soutenus на 45°	2	ОК 08 ПК 1.6.
Тема 2.3.	Battements soutenus на 90° en face и в позах, на всей стопе и на полупальцах.	Изучение Battements soutenus на 90°	2	ОК 08 ПК 1.6.
Тема 2.4.	Petit battement sur le cou-de-pied на полупальцы.	Изучение Petit battement sur le cou-de-pied	2	ОК 08 ПК 1.6.
Тема 2.5.	Flic-flac en face на всей стопе и с окончанием на полупальцы.	Изучение Flic-flac en face	2	ОК 08 ПК 1.6.
Тема 2.6.	Pas tombee с продвижением, и с окончанием sur le cou-de- pied носком в пол, и на 45°.	Изучение Pas tombee	4	ОК 08 ПК 1.6.
Тема 2.7.	Pas jete fondu с продвижением вперед и назад.	Изучение Pas jete fondu	2	ОК 08 ПК 1.6.
Тема 2.8.	Soutenu en tournant en dehors и en dedans, начиная носком в пол и на 45º со всех напрвлений.	Изучение Soutenu en tournant	4	ОК 08 ПК 1.6.

Тема 2.9.	Поворот fouetten en dehors и en dedans на 1/2 круга en face и из позы в позу с носком на полу, на вытянутой ноге и на demi-plie.	Изучение поворотов	4	ОК 08 ПК 1.6.
Раздел 3. Allegro			**10**	
Тема 3.1.	Temps leve с ногой в положении sur le cou-de-pied.	Изучение Temps leve	2	ОК 08 ПК 1.6.
Тема 3.2.	Sissonne tombe во всех направлениях en face и в позах.	Изучение Sissonne tombe	4	ОК 08 ПК 1.6.
Тема 3.3.	Temps lie saute.	Изучение Temps lie saute	2	ОК 08 ПК 1.6.
Тема 3.4.	Entrechat-quatre.	Изучение Entrechat-quatre	1	ОК 08 ПК 1.6.
Тема 3.5.	Royale.	Изучение Royale	1	ОК 08 ПК 1.6.
		Подготовка к контрольному уроку	**6**	
		Контрольный урок	**2**	
		Подготовка к экзамену	**10**	
		ЭКЗАМЕН	**2**	
		Всего за 3-й год обучения Аудиторных часов	**72**	
4 год обучения (4 балетный класс)				

Раздел 1. Экзерсис у станка			**20**	
Тема 1.1.	Flic-flac en tournant en dehors и en dedans, en face из позы в позу с окончанием на 45º.	Изучение Flic-flac en tournant	4	ОК 08 ПК 1.6.
Тема 1.2.	Battements releves lents и battements developpes с plie-releve en face и в позах.	Изучение Battements releves lents и battements developpes	2	ОК 08 ПК 1.6.
Тема 1.3.	Battements releves lents и battements developpes с plie-releve demi-rond de jambe en face и из позы в позу.	Изучение Battements releves lents и battements developpes	2	ОК 08 ПК 1.6.
Тема 1.4.	Pirouette en dehors и en dedans начиная с ногой в положении sur-le-cou-de-pied.	Изучение Pirouette en dehors и en dedans	2	ОК 08 ПК 1.6.
Тема 1.5.	Полуповорот en dehors и en dedans из позы в позу через passe	Изучение поворотов	2	ОК 08 ПК 1.6.
Тема 1.6.	Поворот fouette en dehors и en dedans на 1/4 и 1/2 круга с ногой, поднятой вперед или назад: на 45° на полупальцах и с plie-releve.	Изучение поворотов	2	ОК 08 ПК 1.6.
Тема 1.7.	Pirouette en dehors и en dedans, начиная с открытой ноги во всех направлениях на 45°.	Изучение Pirouette en dehors и en dedans	4	ОК 08 ПК 1.6.
Тема 1.8.	Pirouette en dehors и en dedans с temps releve.	Изучение Pirouette en dehors и en dedans	2	ОК 08 ПК 1.6.
Раздел 2. Экзерсис на середине зала			**14**	
Тема 2.1.	Petits pas jetes en tournant по 1/2 поворота с продвижением в сторону.	Изучение Petits pas jetes	2	ОК 08 ПК 1.6.
Тема 2.2.	Rond de jambe на 45º с plie-releve.	Изучение Rond de jambe	2	ОК 08 ПК 1.6.

Тема 2.3.	Pas de bourree dessus-dessous en tournant en dehors и en dedans.	Изучение Pas de bourree dessus-dessous	2	ОК 08 ПК 1.6.
Тема 2.4.	Soutenu en tournant en dehors и en dedans, начиная со всех направлений на 90° и больших поз.	Изучение Soutenu en tournant	2	ОК 08 ПК 1.6.
Тема 2.5.	Поворот fouette en dehors и en dedans на 1/4 и 1/2 круга с ногой, поднятой вперед или назад на 45° на полупальцах и с plie-releve.	Изучение fouette en dehors и en dedans	4	ОК 08 ПК 1.6.
Тема 2.6.	Flic-flac en face с окончанием на полупальцы en face и в позы на 45°.	Изучение Flic-flac	2	ОК 08 ПК 1.6.
Раздел 3. Allegro			**18**	
Тема 3.1.	Pas echappe battu с усложненной заноской.	Изучение Pas echappe battu	2	ОК 08 ПК 1.6.
Тема 3.2.	Pas echappe battu с окончание на одну ногу.	Изучение Pas echappe battu	2	ОК 08 ПК 1.6.
Тема 3.3.	Pas assemble battu.	Изучение Pas assemble battu	2	ОК 08 ПК 1.6.
Тема 3.4.	Entrechat-trois.	Изучение Entrechat-trois	1	ОК 08 ПК 1.6.
Тема 3.5.	Entrechat-cing.	Изучение Entrechat-cing	1	ОК 08 ПК 1.6.
Тема 3.6.	Pas brise вперед и назад.	Изучение Pas brise	2	ОК 08 ПК 1.6.
Тема 3.7.	Pas emboite en tournant на 1/2 поворота на месте и с продвижением.	Изучение Pas emboite	2	ОК 08 ПК 1.6.
Тема 3.8.	Rond de jambe en l'air saute с различных приемов.	Изучение Rond de jambe en l'air saute	2	ОК 08 ПК 1.6.

Тема 3.9.	Temps glisses (скользящее продвижение вперед и назад на demi-plie в позах I, II, III arabesques).	Изучение Temps glisses	4	ОК 08 ПК 1.6.
		Подготовка к контрольному уроку	**6**	
		Контрольный урок	**2**	
		Подготовка к экзамену	**10**	
		ЭКЗАМЕН	**2**	
		Всего за 4-й год обучения Аудиторных часов	**72**	
Пятый год обучения (5 класс)				
Раздел 1. Экзерсис у станка			**12**	
Тема 1.1	Flic-flac en tournant en dehors и en dedans из позы в позы на 45° и 90°.	Изучение Flic-flac	2	ОК 08 ПК 1.6.
Тема 1.2.	Поворот fouette en dehors и en dedans на 1/2 круга с ногой, поднятой вперед или назад на 90°на полупальцах и с plie-releve.	Изучение поворотов	4	ОК 08 ПК 1.6.
Тема 1.3.	Pirouettes (различные виды) en dehors и en dedans с окончанием во все направления на 45° en face.	Изучение различные виды pirouettes	4	ОК 08 ПК 1.6.
Тема 1.4.	Tour fouette на 45° en dehors и en dedans.	Изучение Tour fouette	2	ОК 08 ПК 1.6.
Раздел 2. Экзерсис на середине зала			**20**	

Тема 2.1	Flic-flac en tournant en dehors и en dedans с окончанием на 45°, в V и IV позиции.	Изучение Flic-flac	2	ОК 08 ПК 1.6.
Тема 2.2	Battements developpes tombe en face и в позах с окончанием на 90°.	Изучение Battements developpes tombe	2	ОК 08 ПК 1.6.
Тема 2.3	Tour lent en dehors и en dedans в позах IV arabesque и ecartee.	Изучение Tour lent	2	ОК 08 ПК 1.6.
Тема 2.4	Tour lent en dehors и en dedans из позы в позу(с работой корпусом)	Изучение Tour lent	2	ОК 08 ПК 1.6.
Тема 2.5	Grand port de bras - preparation к tours в больших позах.	Изучение Grand port de bras	2	ОК 08 ПК 1.6.
Тема 2.6	Battements divises en quarts	Изучение battements divises en quarts.	2	ОК 08 ПК 1.6.
Тема 2.7.	Tours в больших позах со II позиции en dehors и en dedans a la seconde.	Изучение Tours в больших позах	2	ОК 08 ПК 1.6.
Тема 2.8.	Tours в больших позах с IV позиции en dedans a la seconde, I и II arabesques, attitude efface, croisee вперед.	Изучение Tours в больших позах	4	ОК 08 ПК 1.6.
Тема 2.9.	Tours в больших позах с IV позиции en dehors III arabesque, attitude croisee.	Изучение Tours в больших позах	2	ОК 08 ПК 1.6.
Раздел 3. Allegro			**14**	
Тема 3.1.	Entrechat-quatre с продвижением. Royale с продвижением.	Изучение Entrechat-quatre и Royale	4	ОК 08 ПК 1.6.
Тема 3.2.	Double pas assemble battu.	Изучение Double pas assemble battu	2	ОК 08 ПК 1.6.

Тема 3.3.	Pas jete battu.	Изучение Pas jete battu.	2	ОК 08 ПК 1.6.
Тема 3.4.	Pas ballonne battu в сторону, без продвижения и с продвижением.	Изучение Pas ballonne battu	2	ОК 08 ПК 1.6.
Тема 3.5.	Temps leve в позах на 90°.	Изучение Temps leve	2	ОК 08 ПК 1.6.
Тема 3.6	Pas emboites en tournant с продвижением в сторону и по диагонали (4-8).	Изучение Pas emboite	2	ОК 08 ПК 1.6.
		Подготовка к контрольному уроку	8	
		Контрольный урок	2	
		Подготовка к экзамену	10	
		ЭКЗАМЕН	2	
		Всего за 5-й год обучения Аудиторных часов	**68**	

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА УПО.10.02. КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины УПО.10.02. КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ осуществляется в хореографическом зале.
Оборудование хореографического зала: зеркала, фортепиано.
Техническое оборудование: фортепиано, музыкальная колонка.

Перечень учебных изданий, интернет - ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Ваганова, А. Я. Основы классического танца. — Санкт-Петербург: Издательство "Балет", 2010.
2. Тихомиров, В. А. Классический балет: техника и искусство. — Москва: Издательство "Олимп", 2015.
3. Лаврова, Н. В. Балет. Учебное пособие для хореографических училищ. — Москва: Издательство "Искусство", 2018.
4. Дружкова, Т. А. История русского балета. — Москва: Издательство "Наука", 2019.
5. Батышева, Е. Ф. Танец и его выразительность. — Нижний Новгород: Издательство "Культура", 2021.
6. Махарин, А. В. Каждый шаг имеет значение: техника классического балета. — Казань: Издательство "Казанский университет", 2020.
7. Костякова, И. П. Художественные особенности классического балета. — Москва: Издательство "Творческая мастерская", 2017.
8. Широков, С. И. Классический танец в современном мире. — Екатеринбург: Издательство "Урало-сибирский центр", 2022.

Дополнительные источники.

1. Баднин И. Охрана труда и здоровья артистов балета. Учебное пособие - М.: Медицина, 1987.
2. Вихрева Н.А. Экзерсис на полу для подготовки к занятиям классическим танцем - М.: МГАХ, 2004.
3. Миловзоров М. Анатомия и физиология человека. Учебник - М.: Медицина, 1976 .
4. Миронова З., Баднин И. Повреждения и заболевания опорно-двигательного аппарата у артистов балета - М.: Медицина, 1976.

Электронные образовательные ресурсы

1. Альберт, Г. Г. Александр Пушкин. Школа классического танца: учебное

пособие для СПО / Г. Г. Альберт. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 176 с. — ISBN 978-5-8114-6188-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/163385

2. Ваганова, А. Я. Основы классического танца / А. Я. Ваганова. — 9-е изд. , стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2007. — 192 с. — ISBN 978-5-8114-0223-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/1937

3. Звёздочкин, В. А. Классический танец : учебное пособие / В. А. Звёздочкин. — 3-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2011. — 400 с. — ISBN 978-5-8114-1081-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/1949

4. Есаулов, И. Г. Устойчивость и координация в хореографии : учебно-методическое пособие для спо / И. Г. Есаулов. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 160 с. — ISBN 978-5-507-45957-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/297332.

5. Мориц, В. Э. Методика классического тренажа / В. Э. Мориц, Н. И. Тарасов, А. И. Чекрыгин. — 9-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. — 224 с. — ISBN 978-5-507-48720-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/366173.

6. Лукьянова, Е. А. Дыхание в хореографии : учебное пособие / Е. А. Лукьянова. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 184 с. — ISBN 978-5-507-44472-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/245453.

Интернет-источники:

1. http://www.balletacademy.ru.
2. http://www.mariinsky.ru.
3. http:/ /www.vaganova.ru.