

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ
«ШКОЛА КЛАССИЧЕСКОГО ТАНЦА»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету УПО.10.02: Классический танец

основное общее образование

ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 52.02.01 ИСКУССТВО БАЛЕТА

Москва

2025

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета УПО. 10.02. «Классический танец» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 Искусство балета, квалификации «Артист балета ансамбля песни и танца, преподаватель».

Рабочая программа разработана в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.01 Искусство балета, утвержденным Приказом Минобрнауки РФ от 30.01.2015 № 35 (с изменениями и дополнениями); с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287), с Федеральной образовательной программой основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 18.05.2023г. № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования»), а также программой воспитания АНО ПО «Школа классического танца», с учетом мнения участников образовательных отношений.

Учебный предмет «Классический танец» входит в состав предметной области **«Физическая культура»**. Изучение предметной области «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности» должно обеспечить:

- физическое, эмоциональное, интеллектуальное и социальное развитие личности обучающихся с учётом исторической, общекультурной и ценностной составляющей предметной области;
- формирование и развитие установок активного, экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни;
- понимание личной и общественной значимости современной культуры безопасности жизнедеятельности;
- овладение основами современной культуры безопасности жизнедеятельности, понимание ценности экологического качества окружающей среды как естественной основы безопасности жизни;
- понимание роли государства и действующего законодательства в обеспечении национальной безопасности и защиты населения;
- развитие двигательной активности обучающихся, достижение положительной динамики в развитии основных физических качеств и показателей физической подготовленности в рамках ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета;
- установление связей между жизненным опытом обучающихся и знаниями из разных предметных областей.

Цель предмета УПО.10.02. Классический танец – научить выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, развитие профессионально необходимых физических качеств с учетом индивидуальных особенностей организма.

Основные задачи курса:

- формировать специальные упражнения для развития профессионально необходимых физических качеств;
- развитие устойчивости и координации движений;
- развитие выносливости и прыгучести;
- развитие реакции и внимания;
- воспитание дисциплины и культуры движения.

Формируемые **общие компетенции** по предмету УПО.10.02. Классический танец:

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности

Формируемые **профессиональные компетенции** по предмету УПО.10.02. Классический танец:

ПК 1.6. Сохранять и поддерживать внешнюю, физическую и профессиональную форму.

Место учебного предмета «Классический танец» в учебном плане

Учебный предмет «Классический танец» относится к обязательной части учебного плана АНО ПО «Школа классического танца».

Учебным планом с 1 балетного (5) по 5 балетный (9) класс на изучение курса отведено **356** учебных часа по 2 часа в 1-5 балетном классе.

Промежуточная аттестация проводится в виде контрольного урока в конце каждого года обучения.

Наименование разделов и тем		Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия	Объем часов	Формируемые компетенции
Первый год обучения (1 балетный класс)				
Раздел 1. Экзерсис у станка			42	
Тема 1.1.	Demi-plies в I, II, IV и V позициях. Grand plies в I, II, IV и V позициях.	Изучение demi-plies	2	ОК 08 ПК 1.6.
Тема 1.2.	Battements tendus с I позиции в сторону, вперед, назад.	Изучение различных видов battements tendus	2	ОК 08
Тема 1.3.	Battements tendus с demi-plies в I позиции в сторону, вперед.	Изучение различных видов battements tendus	2	ПК 1.6.
Тема 1.4.	Battements tendus в V позиции в сторону, вперед, назад.	Изучение различных видов battements tendus	2	ОК 08
Тема 1.5.	Battements tendus с demi-plies в V позиции в сторону, вперед,назад.	Изучение различных видов battements tendus	4	ПК 1.6.
Тема 1.6.	Battements tendus с опусканием пятками во II позицию с I и V позиций.	Изучение различных видов battements tendus	2	ОК 08
Тема 1.7.	Battements tendus с demi-plies во II позиции без перехода с опорной ноги с I и V позиций.	Изучение различных видов battements tendus	4	ПК 1.6.
Тема 1.8.	Battements tendus Passe par terre (Проведение ноги вперед и назад через позицию)	Изучение Battements tendus Passe par terre	2	ОК 08

Тема 1.9.	Battements tendus jetes с I и V позиций в сторону, вперед, назад.	Изучение различных видов battements tendus	4	ОК 08
Тема 1.10.	Battements tendus jetes с demi-plies в I и V позиций	Изучение различных видов battements tendus	4	ПК 1.6.
Тема 1.11.	Battements tendus jetes piques в сторону, вперед, назад.	Изучение различных видов battements tendus	2	ОК 08
Тема 1.12.	Положение ноги sur le cou-de-pied спереди, сзади и обхватное.	Изучение sur le cou-de-pied	4	ПК 1.6.
Тема 1.13.	Battements retires sur le cou-de pied и на 90°.	Изучение Battements retires	2	ОК 08
Тема 1.14.	Battements developpes вперед, в сторону, назад.	Изучение Battements developpes	2	ПК 1.6.
Тема 1.15.	Battements developpes passes во всех направлениях.	Изучение Battements developpes	2	ОК 08
Тема 1.16.	Перегибы корпуса назад и в сторону (лицом к станку).	Перегибов корпуса назад и в сторону	2	ПК 1.6.
Раздел 2. Экзерсис на середине зала.			10	
Тема 2.1.	Preporation для rond de jambe par terre en dehors и en dedans.	Изучение Preporation	2	ОК 08
Тема 2.2	Plie-soutenus во всех направлениях.	Изучение Plie-soutenus	2	ПК 1.6.
Тема 2.3.	Battements soutenus носком в пол и на 45° во всех направлениях.	Изучение Battements soutenus	2	ОК 08
Тема 2.4	Положение epaulement croise и efface.	Изучение epaulement croise и efface	1	ПК 1.6.

Тема 2.5.	Позы: croise, efface, ecartee вперед и назад; I, II и III arabesques.	Изучение поз	1	ОК 08
Тема 2.6.	Relevés на полупальцы в I, II и V позициях с вытянутых ног с demi – plie.	Изучение Relevés	1	ПК 1.6.
Тема 2.7.	Полуповорот (demi-detourne) в V позиции с переменной ног и полный поворот.	Изучение поворотов	1	ОК 08
Раздел 3. Allegro			8	
Тема 3.1.	Pas balance.	Изучение Pas balance	2	ОК 08
Тема 3.2.	Pas de basque вперед (сценическая форма).	Изучение Pas de basque	2	ПК 1.6.
Тема 3.3.	Pas польки.	Изучение pas польки	2	ОК 08
Тема 3.4.	Трамплинные прыжки.	Изучение прыжков	2	ПК 1.6.
		Подготовка к контрольному уроку	4	
		Контрольный урок	2	
		Подготовка к экзамену	4	
		Экзамен	2	
		Всего за первый год обучения: Аудиторных часов:	72	
Второй год обучения (2 балетный класс)				
Раздел 1. Экзерсис у станка			18	
Тема 1.1	Battements soutenus на полупальцах en face и в	Изучение Battements soutenus	2	ОК 08

	маленьких позах.			ПК 1.6.
Тема 1.2.	Pas coupe на полупальцы, другая нога в положении sur le cou-de-pied или на 45°.	Изучение Pas coupe	2	ОК 08 ПК 1.6.
Тема 1.3.	Relevés на полупальцы с работающей ногой, поднятой на 45° и в IV позиции.	Изучение Relevés	2	ОК 08 ПК 1.6.
Тема 1.4	I-е и III-е port de bras с ногой, вытянутой на носок вперед, назад и в сторону, III-е port de bras с demi-plié на опорной ноге.	Изучение I-е и III-е port de bras	2	ОК 08 ПК 1.6.
Тема 1.5.	Поворот fouette en dehors и en dedans на 1/4 и 1/2 круга с носком на вытянутой ноге и на demi-plié.	Изучение поворотов	2	ОК 08 ПК 1.6.
Тема 1.6.	Полуповороты на одной ноге en dehors и en dedans с работающей ногой в положении sur le cou-de-pied.	Изучение полуповоротов	2	ОК 08 ПК 1.6.
Тема 1.7	Pas tombe на месте	Изучение Pas tombe	2	ОК 08 ПК 1.6.
Тема 1.8	Pas tombe с продвижением вперед, назад, другая нога в положении sur le cou-de-pied или носком в пол	Изучение Pas tombe	2	ОК 08 ПК 1.6.
Тема 1.9	Полуповороты на одной ноге en dehors и en dedans с подменной ноги на всей стопе и на полупальцах	Изучение полуповоротов.	2	ОК 08 ПК 1.6.
Раздел 2. Экзерсис на середине зала			20	ОК 08 ПК 1.6.

Тема 2.1.	Battements soutenus en face и в маленьких позах носком в пол на 45°, на всей стопе и на полупальцах.	Изучение Battements soutenus	4	ОК 08 ПК 1.6.
Тема 2.2.	Flic вперед и назад на всей стопе.	Изучение Flic	2	ОК 08 ПК 1.6.
Тема 2.3.	Pas tombe на месте, другая нога в положении sur le cou-de- pied.	Изучение Pas tombe	2	ОК 08 ПК 1.6.
Тема 2.4.	IV и V port de bras.	Изучение IV и V port de bras	2	ОК 08 ПК 1.6.
Тема 2.5	Поза IV arabesque носком в пол.	Изучение IV arabesque	2	ОК 08 ПК 1.6.
Тема 2.6.	Relevés на полупальцы в IV позиции croisee и effacee.	Изучение Relevés	2	ОК 08 ПК 1.6.
Тема 2.7.	Pas jete (pique) на полупальцы, другая нога в положении sur le cou-de-pied во всех направлениях и позах.	Изучение Pas jete (pique)	2	ОК 08 ПК 1.6.
Тема 2.8	Pas coupe на всю стопу и на полупальцы, другая нога на 45.	Изучение pas coupe.	2	ОК 08 ПК 1.6.
Тема 2.9	Relevés на полупальцы с работающей ногой в положении sur le cou-de-pied и с работающей ногой, поднятой на 45.	Изучение Relevés	2	ОК 08 ПК 1.6.
Раздел 3. Allegro			14	
Тема 3.1.	Grand changement de pieds. Petit changement de pieds.	Изучение Grand changement	2	ОК 08 ПК 1.6.
Тема 3.2	Pas coupe.	Изучение Pas coupe	2	ОК 08 ПК 1.6.
Тема 3.3	Petit pas chasse во всех направлениях en face и в позах.	Изучение Petit pas chasse	2	ОК 08 ПК 1.6.

Тема 3.4	Pas de chat.	Изучение Pas de chat	2	ОК 08 ПК 1.6.
Тема 3.5	Pas balance во всех направлениях и en tournant на 1/4 круга.	Изучение Pas balance	2	ОК 08 ПК 1.6.
Тема 3.6.	Pas emboite вперед и назад sur le cou-de-pied, на 45 на месте, с продвижением и с поворотом вокруг себя.	Изучение Pas emboite	4	ОК 08 ПК 1.6.
		Подготовка к контрольному уроку	6	
		Контрольный урок	2	
		Подготовка к экзамену	10	
		Экзамен	2	
		Всего за второй год обучения:	72	
Третий год обучения (3-й балетный класс)				
Раздел 1. Экзерсис у станка			16	
Тема 1.1.	Battements soutenus на 90° во всех направлениях en face и в позах на всей стопе и на полупальцах.	Изучение Battements soutenus	4	ОК 08 ПК 1.6.
Тема 1.2.	Pas tombe с продвижением, другая нога на 45°.	Изучение Pas tombe	2	ОК 08 ПК 1.6.
Тема 1.3.	III-е port de bras с ногой, вытянутой на носок назад на plie (с растяжкой). Без перехода с опорной ноги и с переходом.	Изучение port de bras.	4	ОК 08 ПК 1.6.
Тема 1.4.	Soutenu en tournant en dehors и en dedans, начиная на 45° со всех направлений.	Изучение Soutenu en tournant	2	ОК 08 ПК 1.6.

Тема 1.5.	Полуповороты на одной ноге en dehors и en dedans, работающая нога в положении sur cou-de-pied и с приема pas tombe.	Изучение полуповоротов.	4	ОК 08 ПК 1.6.
Раздел 2. Экзерсис на середине зала			26	
Тема 2.1.	Demi-rond de jambe и rond de jambe на 45° en dehors и en dedans, на полупальцах и на demi-plie en face.	Изучение Demi-rond de jambe и rond de jambe	4	ОК 08 ПК 1.6.
Тема 2.2.	Battements soutenus на 45° в маленьких позах на полупальцах.	Изучение Battements soutenus на 45°	2	ОК 08 ПК 1.6.
Тема 2.3.	Battements soutenus на 90° en face и в позах, на всей стопе и на полупальцах.	Изучение Battements soutenus на 90°	2	ОК 08 ПК 1.6.
Тема 2.4.	Petit battement sur le cou-de-pied на полупальцы.	Изучение Petit battement sur le cou-de-pied	2	ОК 08 ПК 1.6.
Тема 2.5.	Flic-flac en face на всей стопе и с окончанием на полупальцы.	Изучение Flic-flac en face	2	ОК 08 ПК 1.6.
Тема 2.6.	Pas tombee с продвижением, и с окончанием sur le cou-de-pied носком в пол, и на 45°.	Изучение Pas tombee	4	ОК 08 ПК 1.6.
Тема 2.7.	Pas jete fondu с продвижением вперед и назад.	Изучение Pas jete fondu	2	ОК 08 ПК 1.6.
Тема 2.8.	Soutenu en tournant en dehors и en dedans, начиная носком в пол и на 45° со всех направлений.	Изучение Soutenu en tournant	4	ОК 08 ПК 1.6.

Тема 2.9.	Поворот fouetten en dehors и en dedans на 1/2 круга en face и из позы в позу с носком на полу, на вытянутой ноге и на demi-plie.	Изучение поворотов	4	ОК 08 ПК 1.6.
Раздел 3. Allegro			10	
Тема 3.1.	Temps leve с ногой в положении sur le cou-de-pied.	Изучение Temps leve	2	ОК 08 ПК 1.6.
Тема 3.2.	Sissonne tombe во всех направлениях en face и в позах.	Изучение Sissonne tombe	4	ОК 08 ПК 1.6.
Тема 3.3.	Temps lie saute.	Изучение Temps lie saute	2	ОК 08 ПК 1.6.
Тема 3.4.	Entrechat-quatre.	Изучение Entrechat-quatre	1	ОК 08 ПК 1.6.
Тема 3.5.	Royale.	Изучение Royale	1	ОК 08 ПК 1.6.
		Подготовка к контрольному уроку	6	
		Контрольный урок	2	
		Подготовка к экзамену	10	
		ЭКЗАМЕН	2	
		Всего за 3-й год обучения Аудиторных часов	72	
4 год обучения (4 балетный класс)				

Раздел 1. Экзерсис у станка			20	
Тема 1.1.	Flic-flac en tournant en dehors и en dedans, en face из позы в позу с окончанием на 45°.	Изучение Flic-flac en tournant	4	ОК 08 ПК 1.6.
Тема 1.2.	Battements releves lents и battements developpes с plie-releve en face и в позах.	Изучение Battements releves lents и battements developpes	2	ОК 08 ПК 1.6.
Тема 1.3.	Battements releves lents и battements developpes с plie-releve demi-rond de jambe en face и из позы в позу.	Изучение Battements releves lents и battements developpes	2	ОК 08 ПК 1.6.
Тема 1.4.	Pirouette en dehors и en dedans начиная с ногой в положении sur-le-cou-de-pied.	Изучение Pirouette en dehors и en dedans	2	ОК 08 ПК 1.6.
Тема 1.5.	Полуповорот en dehors и en dedans из позы в позу через passe	Изучение поворотов	2	ОК 08 ПК 1.6.
Тема 1.6.	Поворот fouette en dehors и en dedans на 1/4 и 1/2 круга с ногой, поднятой вперед или назад: на 45° на полупальцах и с plie-releve.	Изучение поворотов	2	ОК 08 ПК 1.6.
Тема 1.7.	Pirouette en dehors и en dedans, начиная с открытой ноги во всех направлениях на 45°.	Изучение Pirouette en dehors и en dedans	4	ОК 08 ПК 1.6.
Тема 1.8.	Pirouette en dehors и en dedans с temps releve.	Изучение Pirouette en dehors и en dedans	2	ОК 08 ПК 1.6.
Раздел 2. Экзерсис на середине зала			14	
Тема 2.1.	Petits pas jetes en tournant по 1/2 поворота с продвижением в сторону.	Изучение Petits pas jetes	2	ОК 08 ПК 1.6.
Тема 2.2.	Rond de jambe на 45° с plie-releve.	Изучение Rond de jambe	2	ОК 08 ПК 1.6.

Тема 2.3.	Pas de bourree dessus-dessous en tournant en dehors и en dedans.	Изучение Pas de bourree dessus-dessous	2	ОК 08 ПК 1.6.
Тема 2.4.	Soutenu en tournant en dehors и en dedans, начиная со всех направлений на 90° и больших поз.	Изучение Soutenu en tournant	2	ОК 08 ПК 1.6.
Тема 2.5.	Поворот fouette en dehors и en dedans на 1/4 и 1/2 круга с ногой, поднятой вперед или назад на 45° на полупальцах и с plie-releve.	Изучение fouette en dehors и en dedans	4	ОК 08 ПК 1.6.
Тема 2.6.	Flic-flac en face с окончанием на полупальцы en face и в позы на 45°.	Изучение Flic-flac	2	ОК 08 ПК 1.6.
Раздел 3. Allegro			18	
Тема 3.1.	Pas echappe battu с усложненной заноской.	Изучение Pas echappe battu	2	ОК 08 ПК 1.6.
Тема 3.2.	Pas echappe battu с окончание на одну ногу.	Изучение Pas echappe battu	2	ОК 08 ПК 1.6.
Тема 3.3.	Pas assemble battu.	Изучение Pas assemble battu	2	ОК 08 ПК 1.6.
Тема 3.4.	Entrechat-trois.	Изучение Entrechat-trois	1	ОК 08 ПК 1.6.
Тема 3.5.	Entrechat-cing.	Изучение Entrechat-cing	1	ОК 08 ПК 1.6.
Тема 3.6.	Pas brise вперед и назад.	Изучение Pas brise	2	ОК 08 ПК 1.6.
Тема 3.7.	Pas emboite en tournant на 1/2 поворота на месте и с продвижением.	Изучение Pas emboite	2	ОК 08 ПК 1.6.
Тема 3.8.	Rond de jambe en l'air saute с различных приемов.	Изучение Rond de jambe en l'air saute	2	ОК 08 ПК 1.6.

Тема 3.9.	Temps glisses (скользящее продвижение вперед и назад на demi-plie в позах I, II, III arabesques).	Изучение Temps glisses	4	ОК 08 ПК 1.6.
		Подготовка к контрольному уроку	6	
		Контрольный урок	2	
		Подготовка к экзамену	10	
		ЭКЗАМЕН	2	
		Всего за 4-й год обучения Аудиторных часов	72	
Пятый год обучения (5 класс)				
Раздел 1. Экзерсис у станка			12	
Тема 1.1	Flic-flac en tournant en dehors и en dedans из позы в позы на 45° и 90°.	Изучение Flic-flac	2	ОК 08 ПК 1.6.
Тема 1.2.	Поворот fouette en dehors и en dedans на 1/2 круга с ногой, поднятой вперед или назад на 90° на полупальцах и с plie-releve.	Изучение поворотов	4	ОК 08 ПК 1.6.
Тема 1.3.	Pirouettes (различные виды) en dehors и en dedans с окончанием во все направления на 45° en face.	Изучение различные виды pirouettes	4	ОК 08 ПК 1.6.
Тема 1.4.	Tour fouette на 45° en dehors и en dedans.	Изучение Tour fouette	2	ОК 08 ПК 1.6.
Раздел 2. Экзерсис на середине зала			20	

Тема 2.1	Flic-flac en tournant en dehors и en dedans с окончанием на 45°, в V и IV позиции.	Изучение Flic-flac	2	ОК 08 ПК 1.6.
Тема 2.2	Battements developpes tombe en face и в позах с окончанием на 90°.	Изучение Battements developpes tombe	2	ОК 08 ПК 1.6.
Тема 2.3	Tour lent en dehors и en dedans в позах IV arabesque и ecartee.	Изучение Tour lent	2	ОК 08 ПК 1.6.
Тема 2.4	Tour lent en dehors и en dedans из позы в позу(с работой корпусом)	Изучение Tour lent	2	ОК 08 ПК 1.6.
Тема 2.5	Grand port de bras - preparation к tours в больших позах.	Изучение Grand port de bras	2	ОК 08 ПК 1.6.
Тема 2.6	Battements divises en quarts	Изучение battements divises en quarts.	2	ОК 08 ПК 1.6.
Тема 2.7.	Tours в больших позах со II позиции en dehors и en dedans a la seconde.	Изучение Tours в больших позах	2	ОК 08 ПК 1.6.
Тема 2.8.	Tours в больших позах с IV позиции en dedans a la seconde, I и II arabesques, attitude efface, croisee вперед.	Изучение Tours в больших позах	4	ОК 08 ПК 1.6.
Тема 2.9.	Tours в больших позах с IV позиции en dehors III arabesque, attitude croisee.	Изучение Tours в больших позах	2	ОК 08 ПК 1.6.
Раздел 3. Allegro			14	
Тема 3.1.	Entrechat-quatre с продвижением. Royale с продвижением.	Изучение Entrechat-quatre и Royale	4	ОК 08 ПК 1.6.
Тема 3.2.	Double pas assemble battu.	Изучение Double pas assemble battu	2	ОК 08 ПК 1.6.

Тема 3.3.	Pas jete battu.	Изучение Pas jete battu.	2	ОК 08 ПК 1.6.
Тема 3.4.	Pas ballonne battu в сторону, без продвижения и с продвижением.	Изучение Pas ballonne battu	2	ОК 08 ПК 1.6.
Тема 3.5.	Temps leve в позах на 90°.	Изучение Temps leve	2	ОК 08 ПК 1.6.
Тема 3.6	Pas emboites en tournant с продвижением в сторону и по диагонали (4-8).	Изучение Pas emboite	2	ОК 08 ПК 1.6.
		Подготовка к контрольному уроку	8	
		Контрольный урок	2	
		Подготовка к экзамену	10	
		ЭКЗАМЕН	2	
		Всего за 5-й год обучения Аудиторных часов	68	

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА УПО.10.02. КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины УПО.10.02. КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ осуществляется в хореографическом зале.

Оборудование хореографического зала: зеркала, фортепиано.

Техническое оборудование: фортепиано, музыкальная колонка.

Перечень учебных изданий, интернет - ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Ваганова, А. Я. Основы классического танца. — Санкт-Петербург: Издательство "Балет", 2010.
2. Тихомиров, В. А. Классический балет: техника и искусство. — Москва: Издательство "Олимп", 2015.
3. Лаврова, Н. В. Балет. Учебное пособие для хореографических училищ. — Москва: Издательство "Искусство", 2018.
4. Дружкова, Т. А. История русского балета. — Москва: Издательство "Наука", 2019.
5. Батышева, Е. Ф. Танец и его выразительность. — Нижний Новгород: Издательство "Культура", 2021.
6. Махарин, А. В. Каждый шаг имеет значение: техника классического балета. — Казань: Издательство "Казанский университет", 2020.
7. Костякова, И. П. Художественные особенности классического балета. — Москва: Издательство "Творческая мастерская", 2017.
8. Широков, С. И. Классический танец в современном мире. — Екатеринбург: Издательство "Урало-сибирский центр", 2022.

Дополнительные источники.

1. Баднин И. Охрана труда и здоровья артистов балета. Учебное пособие - М.: Медицина, 1987.
2. Вихрева Н.А. Экзерсис на полу для подготовки к занятиям классическим танцем - М.: МГАХ, 2004.
3. Миловзоров М. Анатомия и физиология человека. Учебник - М.: Медицина, 1976 .
4. Миронова З., Баднин И. Повреждения и заболевания опорно-двигательного аппарата у артистов балета - М.: Медицина, 1976.

Электронные образовательные ресурсы

1. Альберт, Г. Г. Александр Пушкин. Школа классического танца: учебное

пособие для СПО / Г. Г. Альберт. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 176 с. — ISBN 978-5-8114-6188-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/163385>

2. Ваганова, А. Я. Основы классического танца / А. Я. Ваганова. — 9-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2007. — 192 с. — ISBN 978-5-8114-0223-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/1937>

3. Звёздочкин, В. А. Классический танец : учебное пособие / В. А. Звёздочкин. — 3-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2011. — 400 с. — ISBN 978-5-8114-1081-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/1949>

4. Есаулов, И. Г. Устойчивость и координация в хореографии : учебно-методическое пособие для СПО / И. Г. Есаулов. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 160 с. — ISBN 978-5-507-45957-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/297332>.

5. Мориц, В. Э. Методика классического тренажа / В. Э. Мориц, Н. И. Тарасов, А. И. Чекрыгин. — 9-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. — 224 с. — ISBN 978-5-507-48720-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/366173>.

6. Лукьянова, Е. А. Дыхание в хореографии : учебное пособие / Е. А. Лукьянова. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 184 с. — ISBN 978-5-507-44472-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/245453>.

Интернет-источники:

1. <http://www.balletacademy.ru>.
2. <http://www.mariinsky.ru>.
3. <http://www.vaganova.ru>.

